



سكتة العنبر
عقوله

مفتاح المعية في الطريقة العلية
طريقة السادة النقشبندية للشيخ
الاستاذ العارف ومن هو من
جبر المعرفة الالهية غارق
مولانا الشيخ عبدالغنى
النابلسى رضى الله
عنه وامدنا
بجوده
امن

681

Süleymaniye U. Kütüphanesi
Hosran Hüsnü Paşa
681

الله الكافي وبه **بسم الله الرحمن الرحيم** **نقني**
المحمد الذي شرع بالجلليات الانزلية رسالة صفاته بنيه وبينه
ورفع بالمصورات الكونية قناع السمات وازال بهاده وبينه والصلاة
والسلام على من ابان بهينه عينه ومحابة غيبه غيبه ورضوان
الله تعالى عن ال بالنسب والاتباع الى حقيقة الصادقة وترك منه
وعن صحبه بالروية الجسمانية والروحانية وملا بذهبه كجينة
وعن التابعين في هذا الدين كل وقت وحين **اما بعد** فيقول السير
الذنوب وانا انما يص والقيوم عبد الفتي ابن اسماعيل النابلسي
نسب الكوفي مذهب القادر فشرى بالدمشق ووطن النفسندى سرا
وعلى خادم نعال الفقرا بحاله وقاله اخفاه الله تعالى بالمني اشار
الى من اشار به ثم يرضى للسالك وارادته صادرة عن ارادة القدير
المالك المحفوظ بالعناية في البداية والنهاية الشيخ ابو سعيد النفسندي
البلخي امده الله تعالى بالمدد الدائم وجعله في الدارين به قائم ان
الشرح الرسالة المهرية من اللغة الفارسية الى اللغة العربية المنسوبة
المجمع والترتيب الى العارف الكامل والعالم العامل الشيخ تاج الدين
النفسندي نور ضريحه وقديس في برزخهم روحه التي صنفها في بيانه
اداب الطريقة الظاهرة النفسندية المؤسسة على قواعدها اهل السنة والحجا
وكشف فيها عن الاحوال الشريفة والمقامات المشيئة ارشاد السالكين
وانقاذ الالهالكين فامتثلت اشاراته واروت ارادته واعتنت مقتوده
طمعا في دوام مقام العبادة واظهرت في هذا الشرح ما انطوت عليه هذه
الرسالة المانوسة من الاسرار المحفوظة في صدور الذين اوتوا العلم
والانوار المحرورة وتراتب لمعاينتها في منازلها بينها على طريقة

المعلم ومن المشهور عند الجمهور ان الكلام على مقدار التكلم **وسميتها**
مفتاح المعية في طريق النفسندية ومن الله تعالى استمد الاعانة على
هذه المخاطرة في طريق الابانة وهو ولي التوفيق والهادي الى سواء
الطريق قال رضي الله عنه **بسم الله الرحمن الرحيم** اي ابتدا بكل اسم
من اسماء الله تعالى على معنى ايجادها اريد ايجادها من جميع الامور
او جده مجازا باسماء الله تعالى ويوجده تعالى حقيقة باسمائه فهو
الفاعل الحقيقي وانا الفاعل المجازي فالظهور في مجاز وله حقيقة
والبطون في حقيقة ولم يجاز ذلك من حيث وجود العبد والرب عقلا
وشرعا واليه يرجع الامر كله اي الى الموجود الحقيقي المنزه عن
المراتب فلا عبد ولا رب بل هو الله الذي لا اله الا هو **الحمد** اي الوصف
بالوجود الكون للوجود العيني على الجميل العيني فان احجاب رحمة
كما قال الشاعر

• ولواني ظهرت بلا حجاب • ليتمت الخلايق اجمعينا •
• ولكن في الحجاب لطيف معنى • به تحنى قلوب العاشقين •
وهذا الجميل هو الرحمة التي وسعت كل شيء ولهذا قال **الله** واي بالاسم
المجمع بجميع الاسماء لان كل شيء ظهور الرحمة الالهية على حسب انواع
المراتب الكونية ثم قال **رب** اي مالك **العالمين** فالربوبية بعد اليجاد
فالرحمن اوجد والرب فصل واسم باطن الرحمن كما ان الرحمن ظاهره
ولهذا قال تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الكفاء
الحسن وقال هو الظاهر والباطن **والصلوة** اي الرحمة بالاياد **والسلام**
اي الامان بالامداد **علي سيدنا** اي من ساد علينا بحقيقة النورية
السارية في حقنا الظلمانية **محمد** سمي بذلك لان كل شيء يحده من حيث
وجوده النوري الممدد بالعناية الانزلية فهو حاكم على كل شيء بما يقتضيه
ذلك الشيء وكل شيء حامد لانه استعداده فهو حامد لمعطيه حكمه
الخاص به فسمى محمد بهذا السبب تسمية الهامية من نطق الوجود

لا من حديث النفوس والعقول **وعلى اله** أي من الاله صلى الله عليه وسلم من حيث النبأ والاتباع وهو نسب روحاني فالنبي روحاني وجسماني والاي يرجع والراجعون اليه صلى الله عليه وسلم انواع شتى منهم من يرجع اليه في مقام خاص فترفع عنه ظلماته وتبقى نورانيته التي هي لمحة من نور محمد صلى الله عليه وسلم ومنهم من يرجع اليه في جميع مقاماته وهم المكمل من الرجال فترفع عنه نورانيته ويصير هو ذلك النور كله وقد اشرف الى هذين المقامين بقوله من **آيات على طريقة التدلي** • وما انا الا هويل الوري • ولمحة من نور المصطفى ثم قال **وصحبه** أي من اجتمع به صلى الله عليه وسلم في عالم الاجسام او عالم الارواح وهم الابرار والال المقربون فان صحته الشئ ليست كاتحاد به ولهذا مزجت الخيرة للابرار وشهتها المقربون صرفا قال تعالى ومزاجه من تسنيم عينا يشرب بها المقربون **اجمعت** تأكيد للال والصحب حتى لا يخرج عنهم احد فيكمل الاتحاد والامداد للنبي صلى الله عليه وسلم في جميع اطواره الملكية والمكتوبية فيحفظ الوجود في عينه ولونه **اعلم** ايها الطالب لمعرفة الله تعالى وهي كلمة تفتح بها الابحاث المهمة قال تعالى فاعلم انه لا اله الا الله **وقتنا** أي جعلنا موقنين **الله تعالى** بان خلق لنا ارادة لما يرصني به من الاعمال وخلق لنا ذلك **العمل والبال** يا ايها الطالب للمعرفة **ان مقتداي** الذي يعتقد من العقد وهو الربط اشارة الى ان الاعتقادات اذا لم يربط عليها القلب من غير شك ولا تردد الاعتبار لها وهي كفر قال تعالى وما يتبع اكثرهم الا ظن ان الظن لا يغني من الحق شيئا **السادة** جمع سيد متبوع من السيادة وهي رتبة الشان **النقشبندية** أي المنسوبين الى نقش بنده اسم فارسي للشيخ بها الدين رضي الله عنه كما سيأتي ببيان ان شاء الله تعالى في اصل الرسالة **قدس** أي ظهر من ادناس الاغيار **الله تعالى ارواحهم** الطاهرة واسرارهم

الظا

الظاهرة هو أي ذلك كله بعينه **مقتداي** الذي يعتقد ائمة **اهل** أي اصحاب **السنة** النبوية المحمدية **والجماعة** المتبعين للحق المبين من الصحابة والتابعين وتابعتي التابعين من غير تغير ولا ابتداء ولا تبديل ولا اختراع **وطريقتهم** أي السادة النقشبندية واهل السنة والجماعة **وام** أي المداومة في الليل والنهار والسفر والاقامة والصحة والمرض والحزن والفرح والاجتماع والانفراد والباطن والظاهر قال تعالى الذين هم على صلاتهم دائمون **العبودية** من غير انفكاك عنها حتى لو انك عنها في بعض الاعيان وغفل بسبب من الاسباب الدنيوية والاخرية فقد خرج في ذلك الوقت عن طريقهم والتحق بجملة عامة المؤمنين الفاضلين حتى يعود اليها فيدخل فيها **التي** نعت للعبودية **لا تقصروا** اي لا يمكن ان توجد في احد من الناس مجردة **بغير اداء العباداة** أي الطلعة لله تعالى قولاً او فعلاً او اعتقاداً وذلك لان العبد له ثلاثة احوال اما ان يكون في عبادة او في معصية او في اباحة فان كان في عبادة امكن ان تكون له العبودية معها وان لا تكون وان كان في معصية لا يمكن ان تكون له العبودية ابد حتى يرجع عن تلك المعصية بالتوبة والتوبة عبادة فتكون له العبودية معها ومرادنا بكونه في معصية ان يكون مشغلاً بتلك المعصية بحيث يغفل عن ايمانه في ذلك الحال بان تلك المعصية منهي عنها من جهة الله تعالى من غير مجرود لكونها معصية والا فهو كافر بالله تعالى واما اذا كان في معصية وهو مؤمن بانها معصية نهى الله عنها غير غافل عن ذلك ولا جاحد له فإيمانه بانها معصية نهى الله عنها عبادة له بالاعتقاد وان كانت المعصية في ظاهرة فان العبودية يمكن ان تكون له في ذلك الحال كما نقل عن الجنيدي رضي الله عنه انه لما قيل له ايزني الولي قال وكان امر الله قدراً مقدوراً وان كان ذلك العبد في اباحة فان نوى

الاستعانة على عبادة صارت له عبادة والافاته العبودية لعدم
وجود العبادة والحاصل انه لا تكون العبودية الا مع العبادة وقد
تكون العبادة من غير عبودية كعبادة اهل الفلّة عن الله تعالى
وهي اي العبودية في اصطلاح السادة النقيضين **عبارة عن دوام**
اي ملازمة **الحضور** وهو عدم الغيبة والفتلة بالشهود والمراقبة
مع الله سبحانه وتعالى بحيث يكون العبد موجودا بالله تعالى متحكما
به تعالى ساكنا به متكفلا به صامتا به قايما به قاعدا به ماشيا
به واقفا به فاهما به مدركا به محسبا به بصيرا به سميعا به جابيا
نايما به اكلا به شارب به وكل شئ يدركه بالعقل او بالحس
عنده كذلك جميع العالم عنده قايما به ثابت بالله تعالى على مثاله **بلا**
شعور اي ادراك منه **بالغير** من حيث هو غير ولا بنفسه فيرى
العالم كلامه قايما بالله فانه يحركهم والله يبيكنهم والكل افعاله
فالحركات والسكنات له لا لنفسهم ولا لعقولهم ولا الارواحهم
ولا الابدانهم فالله المتكلم بالسنن وهو المتناول بايديهم وهو
العالم بعقولهم وهو المدرك بانفسهم والاحول ولا قوة لهم الا به
فهو لهم من حيث التاثير وهم ليسو هو من حيث التصوير والتغير
فالعوالم هي التي يدركها هذا العبد بالحس او بالعقل والفاعل
العامل المؤثر المقصود هو الله الذي لا اله الا هو قال تعالى والله
من وراءهم محيط فجميع اعمال العوالم كلها اعمال الله حقيقة والله تعالى
هو العامل لتلك الاعمال كلها ولكن هو تعالى حكيم بنسبة تلك الاعمال
الى من اظهرها عليه نسبة مجازية وجعل عليها الثواب والعقاب وشرع
الشرايع على هذه النسبة فالكاظم مع الكالتين ناظر بالعينين قايما
بحقوق الحكم والعين ثم ضرب عن الاقتصار على ما ذكر فقال
بل مع مصاحبة الذهول اي الغيبة **عن** ملاحظة **صفة الحضور**
التي ذكرناها بحيث يكون حاضر مع الله تعالى بلا شعور منه بانه

حاضر

4 حاضر ولا انه غير حاضر بل يكون غائبا عن حضور ذلك **بوجود**
الحق عز وجل فالوجود عنده الحاضر هو الله تعالى وحده وهو
في نفسه غير موجود وكذلك غيره من جميع الاشياء حتى حضور
ذلك غير موجود عنده ايضا وهذه هي العبودية الصرفة المحضة
المخالصة لله تعالى قلنا ان الموجود عنده الحاضر هو الله تعالى
وكل ما سواه تعالى معدوم حتى نفسه وشهوده ذلك ايضا
فليس المراد انه لا يرى شئ ولا يدرك شئ مما تراه وتدركه
اهل الفلّة من جميع العوالم بل المراد ان الله تعالى الموجود الحاضر
وحده تعالى لا شئ معه له عند هذا العبد مرتبتان مرتبة
الظهور ومرتبة البطون والتميز بين هاتين المرتبتين هو جميع
هذه العوالم فاذا وجدت العوالم عند هذا العبد لم توجد في وانما
هو ظهور الله في اطوار صفاته واسماؤه واذا فنت هذه العوالم
عنده فانما هو بطون الله قال هو الاول والاخر والظاهر
والباطن ومتى رآه هذا العبد شئ انما رآى الله تعالى في مرتبة
ظهوره لا رآى الشئ والظاهر هو الله لا ذلك الشئ لان الله تعالى
قال كل شئ هاله الا وجهه والهاله لا يرى لانه عدم صرف و
للمصوفيه في معنى العبودية كلام كثير قال ذا النون المصري رضي
الله عنه العبودية ان تكون عبد في كل حال كما انه ربك في كل حال
وقال ابو حفص العبودية زينة العبد من تركها تعطل من الزينة
وقال ابن عطاء العبودية في اربعة خصال الوقا بالعهد والحفظ للمحدود
والرضا بالموجود والصبر عن المفقود وقال الجنييد العبودية ترك
الاستغفال والاستغفال بالشفل الذي هو اصل الفراغ وهذه العبارات
كلها متعاربة المعنى متلازمة المفهوم والمذكور في اصل الرسالة
فيه كفاية على كل حال **ولا تحصل** لك ايها الطالب للمعرفة **هذه**
العبودية التي هي **السعادة** في الدنيا والاخرة **العظيمة** التي فيها رضى

مطلب
بيان عدم حصول العبودية بغير
تصرف الجذب

الله تعالى عن العبد واكرامه له واقباله عليه **بغير تصرف** اي استلامه
الجاذبة الالهية عليك بحيث لا تبقى لك في باطنك تدبير شيء من
امورك مطلقا بسبب قوة الجاذبة الى الله تعالى فيك ولا شعور
له بحال ذلك واصله كون العبد مخلوقا لله تعالى حتى يظهر سبحانه
وتعالى في الحركات والسكنات الباطنة والظاهرة لانه مخلوق
لنفسه حتى يستقبل بها ويعتقد ان له وجودا مع الله تعالى يستقل
به فتتركه ويستمكن به فمن اراد الله تعالى جذبه اليه اراه نفسه
له تعالى لانفسه فخلد ذلك على ترك الالتفات الى التدبير في
جميع الامور اعتمادا على تدبير الله تعالى لموضوع ظهوره فانه الذي
لا مكان له ولا جهة له ولا صورة له ولا كيفية له فعل ذلك العبد
وصوره وكيفية وجعله في مكان وفي جهة وفعل جميع افعاله
واقواله واعتقاداته واحواله فكان العبد الظاهر على الله الباطن
بمنزلة التوب على اللابس وكما ان الثياب تتعدد فيص وجبه
بعضها داخل بعض فكذا ذلك العبد متعدد في شروح ونفس
وجسم بعضها داخل بعض والله من وراء ذلك هو الفاعل العامل
هذه حقيقة الجاذبة الالهية التي لا شعور للجذب بها من
نفسه الا بالسلوك في طريق الاعمال الشرعية ومن لم يدركه
ان يظهر قلبه اراه نفسه مستقلة دون الله تعالى متحركة ساكنة
بنفسها لا سيما اذا اوقعه في انكار مقام الجاذبة المذكورة على احد
من اهل الله فانه يهلك مع الهالكين **ولاسبب لك في طريق هذه**
الجاذبة الالهية يوصلك اليها **اقرب** واقرب وفيه اشارة الى ان
الجاذبة المذكورة لها طريق اخري ولكنها البعد عني **من صحبت**
اي ملازمة الشيخ العارف بالله تعالى وبجليلاته وبالحققتهم
الانسانية وباطوارها الكاملة والناقصة **الذي كان سلوككم الى**
الله تعالى **بطريق الجاذبة الالهية** المذكورة اما تقدمت على

سلوككم

5
سلوككم وسلوككم بعدها وسلوك اولي الغفلة ثم حصلت له
فالاول مجذوب سالك والثاني سالك مجذوب وهذا ان كان ملان
يتمحصل الارشاد للمريد بنتمنا بهما والدخول تحت تربتهما
واما من كان مجذوبا فقط لاسالك وان كان سالكا فقط لا تمجذوبا
فلا يحصل بتمنا بهما والدخول تحت تربتهما للمريد بن كبر امر ولا
يصل بهما احد الى الله تعالى غاية ايهما له التمجذوب وبالي الجذب
والسالك الى السلوك مع بقاء الحجاب بحاله والمراد بالسلوك القيام
باوامر الله تعالى ونواهيه باطنا وظاهرا وكونه بطريق الجاذبة
ان يكون قائما به فيه بالله لا بنفسه مستغفر قاني شهود الله
تعالى عن شهود ذلك صادق منه **قال الشيخ** العارف بالله **ابو علي**
الدقاق قدس اي طهر **سرو** عن ادناس الاغيار **الشجرة التي تثبت**
بنفسها في الارض من غير خدعة احد لها بسقيها وحراثتها الارض
حولها وتنقيتها المشوك من اطرافها وازالة اوراقها اليابسة و
اغصانها الذابلة **لا تترك لها بل غاية امرها انها تكبر وتفرع**
اغصانها وتكسي اوراقها خضرا وان كان لها ثمر ولا بد تكون
تلك الثمرة **بغير لذة** ولا طعم شهي وكذلك السالك الى الله على
طريق الكتاب والسنة من غير شيء مرشد لانيته لسلوكه ولا ثمره
له ولكن انتج له سلوكه ولا ثمر تكون ثمرة اقل الثمار وحظم ادنى
المخلوقات لانه يكون مكلفا نفسه تربية نفسها كما المربي اذا اكلف
نفسه معاينة نفسه ومداراةها فانه وان شغل بذلك مع المعونة
الالهية لا يكون كمن اسلم نفسه المريضة لطبيب خاذاق يقوم عليها
باذن الله تعالى هذا ان سلم ذلك السالك من البدع في سلوكه
ظاهرا وباطنا والا فهو هالك لاسالك وقلمها يسلم سلوكا من
نفس اماره بالسوء وقال الفزالي رحمه الله تعالى فان قيل هل يحصل
العلم الذي تعلمه فرض بنظر الانسان من غير معلم فاعلم ان الاكتاف

فاتح ومسهل والتحصيل معه اسهل واروح واسر تعالى بمن يفعله
على من يشاء من عباده فيكون هو معلمهم انتهى كلامه فقوله
اسهل واروح مثل قوله هنا في الرسالة اقوى كما سبق وان كان
قوله الغزالي في حصول العلم من غير معلم وهذا في حصول الكنية
الالهية فانها منبع العلم اللدني اذا اقترنت بها سلوك صحيح
وقد تحصل الكنية الالهية من غير متابع شيخ ولا صحبة عارف
ولكن قد يكون معها سلوك قبيح وتنفصل وقد لا يكون السلوك
معها فتطمس وينقطع مددها لان الاصول نتاج الاعمال القلبية
والاقوال نتاج الاعمال البدنية فمن اجل هذا قال لا بد من صحبة
الشيخ الكامل فهو سبب **وسنة** اي طريقة وعادة **الله تعالى** في خلقه
جارية اي متكررة غير منقطعة **على انه لا بد** في حصول كل مطلوب
لاحد من الله الذي بيده كل شيء **من تقدم** وجود **السبب** بلا تاخير
لذلك السبب في تحصيل ذلك المطلوب وانما يخلق الله المطلوب
عند السبب لا يلتهها من ذلك السبب ولا يابانه واسطة بين
الله وبين ذلك المطلوب والاسباب ثلاثة انواع اسباب شرعية
كالطاعات بجميع اقسامها اسباب للنجاة من الله تعالى وللثواب
في الآخرة على معنى ان يخلق النجاة منه والثواب عندها لا بها
ولا فيها ولا اجلها وكذلك المعاصي بجميع اقسامها اسباب للمهلك
في الآخرة والعقاب على هذا المعنى المذكور واسباب عقلية كالفكر
والنظر في الأدلة والاحساس بالمحسوسات فانها كلها اسباب
للادراكات العقلية يخلق الله تعالى الادراك عندها لا بها ولا
فيها ولا اجلها واسباب عارية كالنار للاحراق والماء للاغراق
والدري والسكين للقطع والثوب للستر والشمس للاشراق ونحو
ذلك فانه هو المؤثر وحده في جميع ذلك ولكن جرت عادته
تعالى في خلقه ان لا يخلق هذا الشيء الا عند هذا الشيء الآخر

فسمينا

فسمينا تحت احد الشيين سببا والاخر مسبب والكل خلق الله تعالى
فكما ان التوالد اي تحصيل الولد **والتناسل** اي تحصيل النسل وهو
الذرية **الصور** اي في عالم الصور كتوالد صور بني آدم بعضهم من
بعض وتوالد صور الحيوانات بعضها من بعض **لا تحصل** اي لا توجد
ولا يكون ذلك التوالد والتناسل **بغير الوالد** وهو الذكر **والوالدة**
وهي الانثى وذلك في كل جنس من الحيوان ومنه الانسان ولما كان
لا تاثير للسبب وانما هو مجرّد الارتباط بنبه الله على ذلك
بحرق العادات في الخلق فالتاثير لم يحرق ابراهيم الخليل عليه السلام
والماء لم يفرق موسى وقومه والسكين لم تقطع رقية الذبيح
وخلق الله تعالى ادم عليه السلام بدوث اب ولا ام وخلقنا باب
وام وخلق حوا باب لا بام وخلق عيسى عليه السلام بام لا باب
فانفكت الاسباب وكان ذلك اكراما لمن كرمه من خلقه هداية
اليه تعالى لان الاسباب التباس كما قال تعالى بل هم في لبس من
خلق جديد وخرق العادات رفع ذلك اللبس **كذلك** اي كما ذكر
التوالد المعنوي الله الحاصل بين الارواح والعقول وبين العقول
والنفوس وبين النفوس والاجسام وبين الاجسام والاعمال
فالارواح ذكور والعقول اناث والولد الشهود للحق المعبود والعقول
ذكور والنفوس اناث والولد الايمان والاسلام والطمانينة
والايمان والنفوس ذكور والاجسام اناث والولد العبادات والطاعات
والاجسام ذكور والاعمال اناث والولد الثواب والعقاب وكما
ان حوا من ادم عليه السلام العقول من الارواح والنفوس
من العقول والاجسام من النفوس والاعمال من الاجسام ولذلك
من المذكور هذه سنة الله في خلقه فكل عال ذكر وكل نسل انثى
فكذلك الشيخ المرشد للتلميذ المسترشد في التوالد المعنوي
والنكاح الروحاني فاذا كان التلميذ في مقام العقل كان شيخه له

في مقام الروح فيتولد له شهود الحق تعالى وان كان في مقام النفس
 كان شيخه له في مقام العقل فيتولد له الايمان والاسلام والطمانينة
 والايقان وان كان في مقام الاجسام كان شيخه له في مقام النفس
 فيتولد له الطاعة والعبادة واذا كان في مقام العمل كان شيخه
 له في مقام الجسم فيتولد له الثواب في الآخرة فالحاصل انه كلما كان
 التلميذ في مقام كان شيخه في مقام اعلى منه حتى يحصل ترسية
 ويوجد نتاجه كما قاله تعالى يد الله فوق ايديهم ولهذا كانت
 المصافحة مشروعة في ابتداء الطريق عند أهل الله تعالى لاجل
 التوالد الروحاني فيد الشيخ فوق ايدي التلاميذ والانتاج لهم
 وهم كالمرأة الناضرة عن زوجها ملعونة حتى تعود اليه او
 يطلعتها **حصوله** اي التوالد المهنوي بين الشيخ والتلميذ **بغير**
التربية شيئا فشيئا **متعذر** اي ممتنع لا يكاد يكون **قال في الرسالة**
الممكنة لبعض ائمة المقصوف **من لا شيخ له** من اي نوع كانت
 من انواع العوالم **فالسيطان شيخه** وذلك بالصنوعة فان الله
 تعالى يقول ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا فهو
 له قرين وانهم ليصدونهم عن السبيل ويحسبون انهم مهتدون
 فن اتخذ له شيخا يسلكه في طريق الله تعالى يلزمه ان يرى شيخه
 بابا من ابواب الله تعالى وهي احدى مرتبة كما قال الشيخ محمد البكري
 رضي الله عنه من ابيات له في الكسرة المحمدية .
 . وانت باب الله اي امرئ . اتاه من غيرك لا يدخل .
 فيعتقد ان جميع ما يظهر له من شيخه ظاهر له من الله تعالى خيرا
 وشرا فاحذر له هدايته والشر للتمحاة في مقام الارادة والسلوك
 او ان يرى شيخه مظهر الصفات الله تعالى واسماؤه فيتأدب
 معه تأدب المكلف مع احكام ربه في الامر والنهي وهو اوسط
 مرتبة او لا يرى شيخه بالكيفية وانما يرى الله الذي لا اله الا هو

يهدي من يشاء ويجعل من يشاء وهو اعلى مرتبة وكان فيها
 الصديق الأكبر صلى الله عليه مع النبي صلى الله عليه وسلم
 لما كان يتعلم منه وياخذ عنه وقد اظهر ذلك بعد موت النبي
 صلى الله عليه وسلم فقال من كان يعبد محمدا فان محمدا قد مات
 ومن كان يعبد الله فان الله حي لا يموت وفي هذه الحالة يقول
 الملا جلالة الدين الرومي استأذه شمس بزي قدس الله
 سرها العزيز شمس من خلاي من عمر ومن بقاي من ارحم
 وبهد ام اي حق حق كذا ومن وليس ان المراد ان الشيخ الظاهر
 للتلميذ بصورية ونفسه وروحه وعقله هو الله تعالى وانما
 المراد ان الظاهر للتلميذ من وراء صورة الشيخ ونفسه وعقله
 هو الله الذي لا اله الا هو والشيخ كالمثلث ان الله تعالى
 لا تاثر له ولا حركة ولا سكوت الا بالله تعالى العلي عن مشابته
 العظيم عن ادراكه واذا لم يكن التلميذ مع الشيخ في واحدة من
 هذه المراتب وخرج عن مقام ارادة الله وصار يريد صورة
 شيخه لا الله تعالى كان لا شيخ له وكان شيخه الشيطان الذي
 عقل عن شهود الله تعالى في شهوده وعن افعال الله في افعاله
 فهو عنده في شهوده غير باب الله وغير صفات الله وغير الله عز
 وجل فقد عشنا هذا التلميذ عن ذكر الرحمن في شيخه فيقضي الله
 له شيطانا وصورة شيخه في بصيرته لا في حقيقة الشيخ في نفسه
 فهو له قرين يصلح بتكمين ما في بصيرته من اعتقاد غير ما ذكرنا
 وهو بحسب انه يهديه **واعلم** ان المتأخر الموصلي الى الله
 تعالى المستلكن للمريدين كثيرون ولكن المریدون قليلون
 فان كل ربي من حيث انه فعل من افعال الله تعالى شيخ كامل
 مرشد الى الله تعالى ولكن اين المرید الصادق في ارادته فان
 المرشد الى الله تعالى فعله تعالى لا غير الكل افعاله فالانسان

وغيره سواء في ذلك ولهذا قال الشيخ الأكبر محي الدين ابن عربي قدس
سره في كتاب روح القدس ومن جملة الشياطين الذين اتفقنا بهم
في طريق الاخرة من هذه الامم ميزاب لانه يهدى به فاس في حايطة
ينزل منه ما السطح مثل ميزاب الكعبة فوقفت على عبادته واجتهدت
نفسى عسى اجري معه في ذلك ومنهم ظلى المهتد من شخص
اخذت منه عبادتين قد اخذ نفسه بهما واسباه ذلك واما
الحيوانات فلنا منهم سيوف ومن شيوخنا الذين اعتمدت عليهم
القدس فان عبادته عجيبة والبازي والهريرة والكلب والفهد والنحلة
وغير ذلك فما قدرت قط ان اتصف بعبادتهم على حد ما هم
عليها فيها وغايتي ان اقدر على ذلك في وقت دون وقت وهم
في كل لحظة مع اعتقادهم سيادتي عليهم ويخوفوني ويعتبونني
ولقد اتى منهم عدة لما يروى من تقصير حال في عبادة ربهم
وربما يفتاظ بعضهم على حتى تحجب غيرته في دينك الله تعالى
من اجل تقصير فسرهم باذيتي ويغيب عن سيادتي عليهم لمعصيتي
وسوء معاملتي مع الله تعالى فتزول طاعتي من عليهم واعذرهم
في ذلك واسلم لهم في اخلاصهم فان ابا بكر الصديق رضي الله
عنه قد قال لما ولى الخلافة اطيعوني ما اطعت الله ورسوله
فاذاعت فلا طاعة لي عليكم وقال الحق الى اخر كلام ابن
عربي رضي الله عنه فانظر كيف لم يقتصر في المشايخ على الكاملين
من جنس ابن ادم فان الصادق في طلب الحق تعالى يجد كل شيء
شيخا له من رسله كاملا موصلا الى الله تعالى ومن لم يكن صادقا
في ارادة الله تعالى لا يصل الى الله تعالى ولو اجتمع بالمرشد
كامل ارايت ان النبي صلى الله عليه وسلم الذي هو اكمل المرشدين
الى الله تعالى صدق معه قوم فوصلوا الى الله تعالى وكذب قوم
فنافقوا واعرض قوم فهلكوا مع انه ارشدهم كلهم الى الله
تعالى

8
تعالى بالافعال والافعال ولكن الله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم
وهذه الطريقة الموصلة الى الله تعالى **العلية** عن ملاحظة
الاغيار **النقشبندية** اي المنسوبة الى نقشبند **اخذها** اي تلقاها
بالقول والعمل والقبول **الفقيه** اي المحتاج الى كل شيء من حديث
ان كل شيء بيد الله تعالى المستغنى عن كل شيء من حيث ان كل شيء
مفتقر الى الله تعالى في الابد والامداد كما قال تعالى يا ايها الناس
انتم الفقراء الى الله والعالم بعضهم في الظاهر مفتقر الى بعض
كافتقار الحيوان الى الطعام والشراب وافتقار النبات الى التراب
فقط ونحو ذلك فالظاهر هو العالم والمؤثر من العالم هو الله
بلا حلول ولا اتحاد والله مولى العباد **الكامل في النقصان** من
حيث ان الله تعالى كامل في الكمال وفي مرتبة العبد ولا نقص من
العدم والفتا فالمراد انه معدوم فان في موجوده باق وهذا هو
القلب المؤمن الذي وسع الحق تعالى فان المعدوم الفاني اذا
زال من نظر العبد قليله فظهر الموجود الباقي واذا لم ينزل من
نظر العبد المعدوم الفاني لم يظهر الموجود الباقي كثر له وجهان
اذا لم يقلب لا يظهر وجهه الاخر **العاجز عن معرفة الرحمن**
من حيث هو نفسه فانه اذا عرفه فانه عرف الله لا العبد عرف
ربه واين القديم من العدم **تاج الدين** الرومي رحمه الله تعالى
جامع هذه الرسالة **عن الخواجه** بفتح الخاء المعجمة والالف بعدها
في اللفظ وان كتب بالواو كلمة فارسية معناها الشيخ والاكابر
محمد عبد الباقي رحمه الله تعالى وهو اي محمد عبد الباقي **اخذها**
اي طريقة النقشبندية **عن مولانا خاجكي** لقبه ومعناه المنسوب
الى الخواجه اي الشيخ **الامكني** اي المنسوب الى امكنه بالكاف الفارسية
اسم قرية من قري بخاري وهو اي الخاجكي **اخذها** اي هذه الطريقة
عن مولانا درويش محمد رحمه الله تعالى وهو اي الدرويش محمد **اخذها**

اي الطريقة عن مولانا محمد الزاهد رحمه الله تعالى وهو اي محمد الزاهد
اخذها عن الفوت الا عظم والصبر غام الا فجم خواجه اي الشيخ
عبد بصيغته التصغير اسم احمر لقمه وقد صنف على ابن الحسين
الواعظ المعروف بالصفي رحمه الله تعالى كتابا باسماء رشحاته
عن الحياة ترجم فيه باللغة الفارسية المولى عبيد الله الاحمر وذكر
مشايخه واوردها فيهم وشرح مراتب السادة النقشبندية
وبعض ما في هذه الرسالة ما خوذ من ذلك الكتاب وهو اي الخواجه
عبيد الله احمر اخذها عن شيخ السوفي مولانا يعقوب الجرجي
بالجيم الفارسية والخوانا المعجمة نسبة الى جريح قرية من قري بلاد
غزنو في ولاية الهند وهو اي الجرجي اخذها عن حضرة الخواجه
اي الشيخ والاستاذ الكبير بها الدين محمد المعروف بنقشبند اي ربط
النقش وهو صورة الكمال الحقيقي في القلب وكان ذكرهم في الاول
الى زمن الشيخ بها الدين رحمه الله تعالى في الافراد خفية وفي الجمع جهرا
فامرهم الشيخ بها الدين بالخفية باصر له من الخواجه عبد الخالق
الفجد والشيخ شيخ مشايخه في عالم السير فكان يسر في الذكر افرادا
وجمعها هو وجماعته فيصرون ذكرهم كذلك في قلب المريد تاثير
بليغ فكان يقال لذلك التاثير نقش وذلك الذكر بنسبته وربط
والنقش هو صورة الطالب اذا طبع به على كعبه ونحوه وربط
بقاؤه من غير محو وصفات الله تعالى في امتوحيته على خلق ادم
عليه السلام وبينه بتوجه من الذات العلية الاولية حيث لا كيف
ولا اين فظهر ادم عليه السلام وظهرت بنوه بعده على صورة
مخصوصة مسماة باسماء الامتوجه تعالى موصوفة باوصاف لها
ذات يصح نسبة ذلك اليها ولها افعال كمال افعال ولها احكام
منها على غيرها كمال احكام كذلك كذلك نقش الذات والصفات
والاكناء والافعال والاحكام ظهر بظهور ادم وبينه وبينه

من

من محابض ذلك النقش بقلية الحيوانية عليه وخصه الانسان
الكاملة فيه ومنهم كمال نقشه فيسمى نقش بند اي لانهم النقش
ومربوط النقش والكلمة صالحة لغير ذلك ايضا وهو اي الخواجه
بها الدين اخذها عن السيد مير كلال بالكاف الفارسية ويقال
بالهربية قلال جمع قلة وهو الانا الفخر المطبوع من العليين كان
كان يصنع ذلك رحمه الله تعالى وهو امير كلال اخذها عن
الخواجه محمد باباي اي الشيخ سمى بكسر السين المهملة وتشديد
الميم نسبة الى قرية من قري بخاري وهو اي السماسي اخذها
عن حضرة العزيز بن الخواجه اي الشيخ علي الدراميني مشرب الى
رامتين اسم قصبة كبيرة من ولاية بخاري وهو اي الدراميني
اخذها عن الخواجه محمد اجير بالنون فاجيم فالبا التثنية
فالنقش ففني بالقاف الفين المعجمة فالنون نسبة الى اخير ففني
اسم قرية من ولاية بخاري وهو اخذها عن الخواجه عارف
اسمه ريو كروي بالراء والكاف الفارسية نسبة الى ريوكر اسم قرية
من قري بخاري وهو اخذها عن راس سلسلة الخاجكان
اي المشايخ الكبار الخواجه اي الشيخ عبد الخالق الفجد والي
بالعين المعجمة فاجيم نسبة الى عجد وان قرية من ولاية بخاري
وهو اخذها عن الخواجه اي الشيخ يوسف الهمداني نسبة الى همدان
بلاد معروفه وهو اخذها عن ابي حاتم الفارمدي بالفاء والراء
والميم مشوب الى فارمدا اسم قرية من قري بخاري وهو اخذها
عن الشيخ ابي الحسن الخرقاني بالحاء المعجمة والقاف نسبة الى
خرقان اسم قرية من قري بخاري والشيخ ابو علي الفارمدي
المذكور ايضا الصحة والخدمة والاستقامة في طريق النقشبندية
بالشيخ ابي القاسم الكركاني بالكاف الفارسية نسبة الى كركان ايضا
اي كما ان له ذلك بالشيخ ابي الحسن الخرقاني رحمه الله تعالى جميعا

تعالى وقدر اسرارهم وصانع انوارهم **وبيت الشيخ ابي القاسم**
الكركاني المذكور **الى الامام علي ابن موسى الرضي** المسمى بمجرب
الكاظم ابن الامام جعفر الصادق ابن الامام محمد الباقر ابن الامام
علي زين العابدين ابن الامام الحسين ابن الامام علي ابن ابي
طالب عليهم الرضوان اجمعين **سنة ثمان وخمسين** **وسايط الاول**
الشيخ ابو علي ن سمي ابن سلام **المغرب** مات بئس ابور سنة ثلاث
وسبعين وثلاث مائة **الثالث ابو علي الكاتب** واسمه الحسين ابن
احمد مات سنة ثمان واربعين وثلاث مائة ومن كلامه رضي الله
عنه المعتزلة نزهوا الله تعالى من حيث العقل فخطوا والصواب
نزهوه من حيث العلم فاصابوا **الثالث ابو علي** احمد بن محمد **الروزي**
البغدادي اقام بمصر ومات بها سنة اثنين وعشرين وثلاث مائة
والرابع سيد الطائفة الصوفية علم الاطلاق في سائر الافاق ابو
القاسم **الحسين** ابن محمد البغدادي اصله من نهاوند ومنشأوه
ومولده العراق وابوه كان يبيع الزجاج مات **الحسين رضي الله**
عنه سنة سبع وتسعين ومائتين **والخامس ابو الحسن سري**
ابن **المفلس السقطي** خال **الحسين** واستاذ **السادس ابو جعفر**
معروف بن فيروز الكرخي وهو من موالى علي ابن موسى الرضي
مات سنة مائتين وقيل احدى ومائتين **رضي الله عنهم اجمعين**
وقدس بالبناء للمفعول اي قدس الله اي طهر من ادناس الاغيار
سري اي حقيقتهم العلمية التي عنها حقيقتهم الكونية كالفرع
من الاصل **العزير** اي الذي لم يزل الغر المولى تعالى او من غير الشيء
اذا قل ولم يوجد له نظير **ومعروف الكرخي قدس سره** نسبة طريق
الله **اخرى** اي غير نسبة المذكورة الى موسى الرضي متصلة ثلاث
النسبة **بداد الطائي** نسبة الى طي اسم قبيلة من قبائل العرب
عن جيب العجمي عن الحسن البصري قدس اي طهر الله تعالى اسرارهم

وتمام

وتمام نسبة **معروف الكرخي** الى باب مدينة العلم اشارة الى قوله
صلى الله عليه وسلم انا مدينة العلم وعلي بابها وهو علي ابن ابي
طالب كرم الله وجهه **معروفة** بين الطريق مشهورة عند الخاص
والعام انها عن علي رضي الله عنه من غير واسطة لان الحسن
البصري لقي عليا رضي الله عنه واخذ عنه ونسبته معروف متصلة
بالحسن البصري كما ذكره **وهاي** تنسب اليها الطالب **ان** اي مولف
هذه الرسالة **الان** اي بعد الفراغ من ذكر شعب الطريق للشيخ ابي علي
الفارسي **ومعروف الكرخي** يروى يتي الى علي ابن ابي طالب رضي الله
عنه **ارجع الى واس اصل الكلام** السابق في بيان سلسلة طريق
النفسانية حيث اقول **فا علم** يا ايها الطالب **ان الشيخ ابا الحسن**
الخرقاني المتقدم ذكره **اخذ** هذه الطريقة المرمية **عند روحانية الامام**
ابي يزيد طيفور ابن عيسى **السطامي** وذلك في ظهوره له في عالم السير
الى الله تعالى فان الروحانيات تجتمع مع الروحانيات في ذلك
كما جمعهم في المنام وبعد الممات وهو عالم اللاهوت الخارج عن عالم
الاجسام وارواح الخلق كلهم الاحياء والاموات في ذلك العالم منهم
من يدبر له جسم في عالم الاجسام وهم الاحياء ومنهم من لا يدبر له
شيء من الاجسام وهم الاموات او من لم يفتح فيه الروح مما لم يسو جسمه
ومما كان هذا الاخذ عند الروحانية ليس في مقام الجسمانية كما في سلسلة
الطريق ذكر نسبة ابي علي الفارسي لغير ابي الحسن الخرقاني ايضا
وذكر فيها **معروف الكرخي** وذكر له نسبتين كما تقدم ثم رجع الى وصل
نسبة ابي الحسن الخرقاني فذكر اخذه عن روحانية ابي يزيد **السطامي**
رضي الله عنه لان لم يجتمع جسمانية ابي يزيد لان بينه وبينها زمان بعيد
فان ابا يزيد مات سنة احدى وستين ومائتين وقيل اربع وثلاثين و
مائتين وابو الحسن بعده بكثير **وهو** اي ابو يزيد **ليس** خرقا الطريق ظاهر
وباطن **قدس الله تعالى سره** عن كل دنس **من روحانية** الاقام

جعفر الصادق كما تقدم في الشيخ إلى الحسن والمعروف ببعض بني اهل
 الطريق من خدمته اي خدمته ابا يزيد للامام جعفر الصادق **ص**
 له غير صحيح لان وفات جعفر الصادق قبل ولادة ابي يزيد بعدة فالاجماع
 روحاني لا جسماني **والامام جعفر الصادق** رضي الله عنه مع وجود
 وراثته اباؤه الكرام الاجلة فيه وهو الوراثة المحمدية علم الظاهر
 والباطن **تفصيل** في الطريق **خدمته الامام المتكلم** بن محمد بن ابي بكر
 الصدوق رضي الله عنه **ص** اخبرني وهو ابي القاسم بن محمد بن القاسم
 السبعة المشهورين وكان من اكمل التابعين للصحابه رضي الله
 عنهم والتابعي كل من لقي صحابته وهو مؤمن في علمي الظاهر وهو
 علم الشرائع والاحكام والباطن وهو علم الطريقة والحقيقة وهو
 اي القاسم ابن محمد منسوب في هذا الطريق الى سلمان الفارسي الصحابي
 المشهور رضي الله عنه وسلمان الفارسي **ص** تشرفه بصحبة النبي
 صلى الله عليه وسلم اخذ الطريقة عن الصديق الاكبر رضي الله عنه
 رغبة في الدخول تحت تربية النبي صلى الله عليه وسلم تلك التربية
 الخاصة وهو ابي الصدوق رضي الله عنه اخذ عن النبي صلى الله
 عليه وسلم والنبي عليه السلام عن جبريل وهو عن رب العالمين
 والطريقة الاخرى في هذه السلسلة للامام جعفر الصادق ابا عن
 جد الى باب مدينة العلم النبوي وهو علي رضي الله عنه **ص**
 وقد قدما ذكرهما واعلم ان علم النبي صلى الله عليه وسلم المملوك
 بالروح الجبريلي عن حضرة الاله تعالى وقر في صدر ابي بكر الصديق
 رضي الله عنه فكان يقول النبي صلى الله عليه وسلم عنه ما فضلكم
 ابو بكر بكثرة صدقة والاصلاة ولكن بشي وقر في صدره وظهر في فعل
 عمر ابن الخطاب رضي الله عنه ففتح البلاد ومهد العباد وامتنع منه
 غاية الامداد وقوي به على اهل الضلال والعناد وجمعه عثمان بن
 عفان رضي الله عنه في القراطين والاوراق بعد ما كان متفرقا ضرور

الحفظة

الحفظة ووجوه القطع من الاخشاب والعظام الرقاق وهذه المراتب الثلاثة
 اجمال في صدر الصديق وفعل عمر واوراق عثمان رضي الله عنهم
 ثم بقيت مرتبة التفضيل لهذا الاجمال والشرح لهذا المقال فظهر
 من لسان علي رضي الله عنه مفصلا فتكلم فيه حتى قيل ان ابا هريرة
 قصد عليا رضي الله عنهما ليلة ليقرأ عليه القرآن بتفسيره وتاويله
 فصلى معه العشاء الاخرة وجلس يتكلم له على باء البسملة حتى
 طلع الفجر فقال له حبي يا ابا الحسن وهذا معنى كونه كرم وجهه
 باب مدينة علم النبي صلى الله عليه وسلم فان الصديق رضي الله عنه
 صبر لذلك وسكت ولم يتكلم به والفاروق كذلك الا انه قوي به و
 اضطرب جاشه ففتح به بلاد المشركين وعثمان اضطرب به واهتم
 له وخاف ضياعه فجمعه وعلي رضي الله عنه لم يقدر على كتمه فتكلم
 به وظهره فكان له بابا وازداد في بيان ذلك اضطرابا ولهذا
 كان ترتيب الفضيلة في هؤلاء الصحابة الاربعة على هذا المنوال
 الاقوى روحانية افضل مما يليه كما هو مقرر في محله من كتب العقائد
 والله اعلم **فصل** اي هذا فرق بين الحديث فان البحث الاول في بيان
 السلسلة النقشبندية وكانت تسميها اهل غزن من بلاد الهند ل
 سلسلة الذهب وهذا البحث في بيان كيفية الطريق وادابها **طريق الزهر**
الى الله تعالى على راي من يسمى قطع مسافة النفس وصولا الى الله
 تعالى وذكر ابن العربي الاندلسي رضي الله عنه انه لا وصول الى الله تعالى
 ابدا وانما الجميع في السير الى الله في الدنيا والاخرة وان كانوا متفانين
 فيه وهو الظاهر عندنا **عن السادة النقشبندية** اي متقولا ذلك عنهم
اما بعض اي خالص الصحة مع الشيخ فقط فتن كثرة الملازمة تسري
 حالة الشيخ في التمريد ويجذب الى الله تعالى كجذبة شيخه فيصل الى
 ما وصل اليه الشيخ **وبالذكر** اي ذكر الله تعالى منفردا او مع الشيخ
 او الدقيق بالقلب او باللسان كما سبق **مع المراقبة** المذكورة والله تعالى

طريق الوصول الى الله تعالى

قوله بلسان الله وقوله من السهو او من سبق القلم والصحيح عند سادة المتكلمين قد بين الله تعالى اسرارهم
العلوية ان الذكر في القلب فقط كما يصرح به كلام المتكلمين وهو ان يلصق اللسان بسقف الفم لصق محكما بينه

وهو الله تعالى في انشاء الذكر اي عدم الغفلة عنه باستعمال القلب بما سواه
وطريق هذه السلسلة المنكورة ان تذكر الكلمة الطيبة بلسانك مقدار
ما تسمع نفسك اعني اي اقصد بالكلمة الطيبة كلمة **لا اله الا الله** وبايت
بيان معناها ان شاء الله تعالى **محمد رسول الله** **حسب** اي مسلك النفس
بفتح الفاء وهو الهوا الخارج من الجوف والداخل فيه وحكمة هذه الكيفية
سرعة اظهار الحق قبل الموت اذ لو تنفس ربما مات او عجز عن تكلمة
الكلمة الطيبة فيكون وقوفه على النبي فيظهر منه كفر التقطيل وهو يريد
اظهار كمال التوحيد والاثبات ولان الانسان متكرر متجدد كلمة **ب**
الامثال بلا حيلة العالم كذلك كما قال تعالى وما امرنا الا واحدة كلمح
بالبصر والعالم كلمة قاييم بامر الله تعالى فهو كلمح بالبصر فيسرع في اخراج
الذكر قبل النفس بحسب الطاقة والقدر حتى تكسر الامثال المتكلمة با
التوحيد منه في وقت الاقبال عليه **وتراعي** انت ايها الذكر في ذكرك
العدد الوترى من الذكر كالسبعة والاحد عشر ونحو ذلك فان في ذلك
محبة الله تعالى قال النبي عليه السلام ان الله وتر يحب الوتر **فاذا جاوز**
اي زاد العدد على احدى وعشرين مرة ولم يظهر اي يتبين للذكر في قلب
الذاكر او في ظاهره انما مما سيأتي فهذا اي عدم ظهور شيء من ذلك
دليل واضح على عدم قبوله اي قبول ذلك الذكر عن الله تعالى فليشرع
اي يستأنف ذلك الذكر مجتهدا **ابتدا** الذكر كذلك **من اصله** لان
الاول ليس بذكر في الحقيقة لعدم قبوله **واثر الذكر** التي تستظهر ظهوره
له هو انك في حال انفي بقوله لا اله تنفي عنك يا ايها الذكر **وجود**
الاوصاف البشرية اي المنسوبة الى البشر مما طبع عليه من الضمير والمثل
والكسل والفتور والغرض الدنيوي والاخرى والفرح بما يسر واخزن
مما يسوء والانتظار لشيء مطلقا والاسف على شيء ولو خيرا ونحو ذلك
وفي حال الاثبات بقوله لا اله يظهر فيك **اثر نفقات الجذبات**
الالهية بحيث لا يبقى لنفسك فيك حركة ولا سكون وتنقل الى الاوصاف

الملكية

الملكية من التوكل والتسليم والتفويض والصبر ونحو ذلك وتكون بشرا
فتصير ملكا بعد ما كنت قابلا ان تصير شيطانا بالافصاف الذميمة
فالبشر ينزخ بين الملك والشيطان فان غلبت عليه الاخلاق
الحسنة كان ملكا او السئة كان شيطانا والا فهو بشر لا ملك ولا
شيطان بل فيه من هذا ومن هذا **والاثر** الذي يظهر فيك **متقار**
ليس متساويا بل هو **حسب** **الا** **متعدد** اي القابلية التي خلقك الله
تعالى عليها **فبعضهم** اي بعض الذاكرين **اول ما يحصل له الغيبة**
اي الاستغراق بالكلية والغفلة عما سوى اي غير الحق تعالى من
جميع الاكوان فلا يشهد شيئا مطلقا ويتحقق بالعدم المحض ثم يحضر
من غيبته فيعلم في ذلك الحضور بعد الغيبة كيف بداه الله الخلق
وكيف اعاده ويحصل له الفتح من ذلك الحين وهو كامل الاستعداد
وبعضهم اول ما يحصل له الغيبة عند الكل ولا يتحقق فيها بالعدم
المحض لاستغراق بصيرته بذكره والذكر كون فيه بقية من الكون
لم تذهب منه وهو قاصر الاستعداد بالنسبة للاول لا يقدر على المفارقة
والاستقبال بسرعة **ويكن بعد ذلك** اي انقضاء الغيبة بحضوره **تحقق**
اي يتبين في نفسه بغيبة اخرى **وجود عدم الصبر** وبعد تشرف
بالفناء عن الاغيار فيشهدا الحق تعالى بعد ذلك كما قال الشيخ عبد الله
الانصاري رحمه الله تعالى في تفسير قوله تعالى **واذكر يا ايها العبد ربك**
ما لك اوصا حيك او مر بديك **اذ نسيت** اي اذ نسيت غير سبحانه
وتعالى بحيث لم تشعر بشيء مطلقا وتحقق بالعدم في كل شيء ثم نسيت
بعد ذلك **نفسك** الذاكرة لربك فلم تشعر بها وتحققت بعدها **ثم**
نسيت ذكرك ذلك الذي انت فيه فلم تشعر به وتحققت بعده **في**
حالة وجود **ذكرك** ذلك بعينه بحيث لم تقطعه ولم تتركه ومع ذلك
تحققت بعده **في عين وجوده** ثم نسيت **في ذكر الحق** سبحانه وتعالى
اي يا ايها العبد كما قال تعالى اذكروني اذكركم **كل ذكر لك** اولئك

فانك تجده كرك هو ذكر الحق تعالى عز وجل بعينه فتذكره بلسانك
ويذكرك بلسانك اذ لا لسان له عز وجل فعند ذلك تسبحي منه لان
ذكره لك اكبر من ذكرك له قال تعالى ولذكر الله اكبر وذلك لان
لسانك خلقه له لا لك بل كلاك خلقه له لا لك كما ورد في الحديث
القدس يا ابن ادم خلقت الاشياء كلها من اجلك وخلقتك
من اجلي فلا تشغل بها خلقت من اجلك عما خلقتك من اجله
فتسكت انت حينئذ عن ذكرك له ويبقى في لسانك ذكرك وهو
قوله ثم نسيت في ذلك الحق في ذكر الحق اياك كل ذكر كما سبق
واعلى الدرجات في الوصول الى الله تعالى بالسيرة الى السالكين
اليه تعالى **وانتم** حاصل مقام الفناء للبعد عن سائر الاغيار
اعني لا يبقى لسانك خبر عما سوى الله تعالى قال عز من قائل
كل من عليها فان اي على الحضرة العلمية فان كل شيء في علم
الله تعالى لم يبرح منه على ما هو عليه من العدم الصريف والوجود
لله تعالى وحده وهو مشرق على الحضرة العلمية كاستحضار العالم
لما في علمه من المعلومات فاذا ظهرت تلك المعلومات وهي على
ما عليه من العدم الصريف رأت نفسها موجودة باسراف وجود
غيرها عليها فادعت الوجود لنفسها مع وجود غيرها وتكبرت
عن الانحطاط في الوجود عن غيرها وزعمت انها تشارك فيه
وهي معدومة بالعدم الصريف من غير شعور منها وهذا معنى قوله
كل من عليها ثم اخبر عن كلم بانه فان والسالك في فناء المذكور
يشهد حقيقة ما ذكرنا ويرون عنه تكبره عن اصله العدمي بزعمه
وجود غيره انه له ويرتفع عنه حجاب الوجود اذ فهم هذا الفهم
وكيفية هذا الذكر المذكور لاهل هذه الطريقة اصحاب الذكر الخفي
ان يجعل الذكر لسان ملتصقا يستقي الفم لصقا محكما **ويلصق**
الشفة العليا بالشفة السفلى والاسنان العليا بالاسنان السفلى

ويجس

ويجس النفس حتى تشبه حالته حالة الميت ولا يشعر به احد
وبعد ذلك **يشرع بكلمة** لا مبتدئ بها من السيرة حتى يتحقق خروجهما
من القلب ويعلم بتفرع الافعال البدنية من فعل القلب **ويصعد**
بها اي بكلمة لا الى جانب الدماغ فيعرف كيف صعود الامر ولا
الى الدماغ ثم نزوله الى باقي الاعضاء اذ لا بد من عرض كل امر يامر
به القلب على الفعل والعقل في الدماغ **فاذا وصلت** اي كلمة لا
الى الدماغ ملت يا ايها الذكر **باله** الى جانب اليقين منك فاذا
النفس في جانب اليقين وكلما تحبب اليه نفسك عن الاله فهو
باطل كذب لانها تصور والله لا صورة له وتكيف والله لا كيفية له
فلا بد من نفى الالهها الذي تزعمه حتى يثبت عندها الاله الحق
الذي لا يصور ولا يكيف **وملت بالله** الله الى جانب اليسار والقلب
في جانب اليسار **ورصيت** بها اي بكلمة الا الله **على القلب** الصوري
وهو قطعة لحم معلقة في باطنك من جهة الجانب اليسار وما كان
تظهر القوى الرجائية فيه ثم تدب في جميع البدن علوه قبل سفله
بقوة اي رميا قويا بحيث يظهر اثرها اي كلمة الله الله وتظهر
حرارتها في سائر ارجاء الجسد وبعد ذلك يميل الذكر بمحمد رسول
الله من جانب اليسار منه وهو جانب القلب الى جانب اليمين وهو
جانب النفس اي ياتي بها اي بكلمة محمد رسول الله **يسير** اي بين
اليسار واليمين والقلب في اليسار كالشمس والنفس باليمين كالقمر
واليسار مشرق البدن واليمين مغرب قال تعالى ومن اياته الشمس
والقمر فالشمس اية اي علامة تعرف بها الحضرة الالهية والقمر
اية تعرف بها الحضرة المحمدية ونور القمر مستفاد من نور الشمس
على معنى ان نور الشمس انعكس في مرآة جرم القمر فظهر في جرم القمر
خيال نور الشمس ولم ينفصل من نور الشمس شيء ولا اتصل بنور الشمس
بالقمر بل يكون نور الشمس على حاله من الاسراف الحقيقي وجرم

ما جاء في كتابنا من ذكره في كتابنا
الذي هو كتابنا في علمه ودينه

المر على حاله من عدم النور من جهة نفسه غير انه ظهر فيه اثر نور
الشمس فاعدم ظلمته الاصلية في عين الراي وكذلك محمد صلى الله
عليه وسلم خلق الله تعالى نوره من نور على هذا المعنى الذي
ذكرناه في الشمس والقمر وهو حكمة المييل بمحمد رسول الله صلى
الله عليه وسلم لم يلتبس عليه ما فيه من النور حتى لم يدع ذلك
لنفسه بل كل بينهما ويقول **الذكر بعد ذلك** بقلبه **ايضا الهى**
اي يا الهى بمعنى معبودى **انت** الاسوال مقصود من الذى قصد
ورضاك عنى مطلوب الذى اطلبه **يعنى من هذا الذكر** الذى ذكرته
به في قلبى ولم يطلع عليه احد غيرك مع توجه القلب اى مع اقباله
على الله تعالى بالكلمة واعراضه عن كل شئ على وجه يظهر اثره
اى اثر الذكر في القلب **ويتاثر القلب** اى يصرف فيه اثر منه اى ذلك
الذكر ويكون ذلك الا من المذكور كنه على الكيفية المذكورة **بحيث**
لا يظهر على ظاهره اى ظاهر الذكر **حركة** في غضون من اعضائه مقصور
له **ولا يشعر به من كان بقربه** من الناس فضلا عن كان بعيدا
منه فان مبنى هذه الطريقة على السر والاختفاء وشعور الغير بذلك
ينافيانه لانه بعد عن الربا واحفظ للقلب من ملاحظة الاغيار
واعون على الاخلاص في المعاملة الالهية واقرب في تحصيل الصدق
والحال انه **في سر** اى سر الذكر معنى هذه **الكلمة القلبية** اى كلمة
لا اله الا الله وذلك ان **لا اله** معناه **نفي الالهية** المتصورة المتكفية
من الطبيعة الانسانية فان العلم الانساني منقسم الى تصور وتصديق
والصدق تصور مع الحكم فالعلم الانساني كله تصور ويجب على كل
انسان مكلف ان يعلم الله تعالى فاذا علمه صورة تعالى وتصوره
تعالى ليس مطابقا له فهو جهل به لا علم ولا يمكن الانسان العالم
الاهذا المتقار فالاله في الطبيعة ليس بالاله الحق فلا بد من نفيه
لاجل الايمان الصحيح وقد تكلمنا على هذا المبحث في كتابنا الرد

المتين

المتين على متفص العارف محي الدين وفي كتابنا المطالب الوافية
وغيرهما من كتبنا **والا اله** اثبات من العبد الذكر للمعبود الحق
الذى لا صور له ولا كيفية ولا مشيئة الذى لا يدرك ولا يتروك **ومحمد**
رسول الله معناه **انك ايها الذكر او خلت نفسك** طوعا **في مقام**
قوله تعالى للنبي عليه السلام قل ان كنتم تحبون الله **فاتبعوني**
يجيبكم الله الآية فمن اتبع النبي عليه السلام انما يتبعه في جميع
اقواله وافعاله صلى الله عليه وسلم وافعاله اضطربت فيها
النقول عنه ووقع الاختلاف فيها بين الائمة المحمديين الاربعة
وغيرهم بما لم تطلع عليه من مذاهب السلف الماضية واختلفوا
في الكيفية لاختلاف الروايات فهذه الصلاة على وجه السنة
المحمدية مثلا في مذهب الامام الشافعي رضي الله عنه غير الهية
التي في مذهب الامام ابي حنيفة رضي الله عنه وهكذا في باقي الاعمال
والبعض على الوفاق والاجتهاد ظني فاتباع النبي عليه السلام
على الحقيقة فيمن اخلص عبوديته لله تعالى وصدق في الرضا
بالله تعالى ربا حتى لم يتجرأ في باطنه وظاهره حركة بنفسه وانما
وجوده بربه وحركاته كلها بربه بحيث لو غفل عن ذلك لمحنته
اعدها ذنبا عظيما وشركا خبيثا فيستوب منه فانه يتعبد بعبودية
ربه ويصلي باطنه فيقبل عليه ربه بربوبيته ويصلي له ظاهره
فلا يخلق له مادام في تلك الحالة الا الاقوال والآمال الموافقة للسنة
المحمدية والطريقة المرسنة فيستغنى بنقل ربه له ذلك عن نقل الرواة
وتصير افعاله واقواله وخواطره التي بيد ربه عز وجل صدق
وتحقيقا رواة له في نقل سنة نبيه عن ربه فيحصل له حينئذ مقام
الاتباع الحقيقي للنبي عليه السلام من غير بدعة ولا زيغ واذا اتبع
النبي صلى الله عليه وسلم على وجه التحقيق كان ذلك الاتباع
مع قوله محمد رسول الله والا كان قوله ذلك على طريق التوهم

لا التحقيق واسم ولي التوفيق **وبعض** اكل **هذه السلسلة** **النفسي** من المشايخ المحققين **قال** في معنى هذه الكلمة الطيبة
كلمة لا اله الا الله **ان المستدري** في طريق السلوك الى الله تعالى
هو الذي مع نفسه لم يبرح عنها **يتصور** بقلبه في قوله **لا اله الا الله**
في الوجود الا الله وذلك لانه في مقام الاسلام فيحتاج الى نفي الشرك
الكل عن قلبه ووجهه وكل شيء عبد فليس هو الله تعالى فانه
تعالى ليس بمثل شيء والا لله التي عبادت من دون الله كثيرة منها
الالهة الحسية كالاصنام ومنها الالهة الوهمية كالتشابه والتكاثيف
والتمثيل في الخيالات الفاسدة والا اله الحق وراء ذلك كله لا يشبه
شيئا ولا يشبهه شيء **والمتوسط** في الطريق وهو الذي مع قلبه
لم يبرح عنه **يتصور** في **لا اله الا الله** **المتصور** في الوجود الا الله وذلك لان
كل قاصد لشيء انما يقصده اما لنفسه او لغيره او لحصول العيب
فيه والنافع والنفع والنفع هو الله وحده بلا تأثير شيء مطلقا وكذلك
حاجة العايب وحصول العيب له بيد الله تعالى فالمتصور
هو الله على كل حال عند صاحب القلب الصحيح والعقل الصحيح
والمنتهى في الطريق وهو الذي مع ربه **يتصور** في **لا اله الا الله** **الموجود**
في الوجود **الا الله** وذلك لان الوجود كله كليم بالبصر لانه قائم
بامر الله لقوله تعالى ان تقوم السماء والارض بامره وامره تعالى
كلهم بالبصر كما قال تعالى وما امرنا الا واحدة كليم بالبصر و
الوجود الذي يكون كليم بالبصر غير ثابت فلذا يقول المنتهى
لا اله الا الله لا موجود في هذا الوجود **الا الله** **وقال ايضا بعض** **كان**
الصوفي **ما لم ينشئه السير** اي سير المرید الصادق من نفسه
الى الله تعالى بحيث يعترف بوجود الله تعالى ويوقع القدم وهو
الخاطر الروحاني في السير الى الله تعالى فاذا شهد الوجود كليم
بالبصر كما ذكرنا شهد حقيقة الثابتة التي وراء ذلك وهي حقيقة

الحق تعالى فيؤمن بها بالغيب ومن لم يكن شهودا كذلك تكون
ملاحظة في **لا وجود الا الله** كغير ذلك لعدم شهوده حقيقة
الثابتة وراء هذا الوجود المتغير بها وهي حقيقة الله تعالى وذلك
مذهب الحبيانية وهو كقربانية وتعطيل وقيل **معناه** اي
معنى **لا اله الا الله** **لا متصور** في الملك **والملكوت** **الا الله** الملك
ظاهر العالم والملكوت باطنه والكلمة الشهادة معان اخرى
ذكرنا بعضها في كتابنا الانوار الالهية في شرح السنوية عند تفرغ
انما نت لذلك وكذلك في شرحنا العينية الامام الحلي رحمه الله تعالى
وينبغي الاجتهاد منك يا ايها الذكر **في مداومة الذكر** ان كنت
طالب الوصول الى معرفة ربه **فلا تتركه** اي الذكر **في حال** من
الاحوال ان كنت مسرورا او محزونا صحيحا او مريضا منفردا
او مع غيرك **ولا وقت** من الاوقات لملا او نهارا في السفر او في
الاقامة **ولا في قيامك** ما شيا او واقفا **وقعودك** ولو متكا
او مستنذا **ولا في حديثك** مع اي انسان كان فتحدث وانت
تذكر في قلبك **ولا نومك** فتنام وانت تذكر **وان حصل لك**
في الذكر وفي بحالة الذكر **الشيخ** **لفتة** في قلبك او شيء من
الاشياء ولو الى طاعة بحيث شغلتك تلك اللفتة عن الذكر او عن
ملاحظة جانب الشيخ **فاقرضها** اي افرض تلك اللفتة من قلبك
كالحظ المستقيم الخارج منك الواقع على ما انت بصدده من الذكر
في غير صورة ذكرك الاول فان الذكر وغيره مما انشغل اليه قلبك
متساويان في انهما اثران بمن تذكره انت وكذلك شغلك وغيره
اثران متساويان فيما تقصدهما من الله لانه على الله تعالى
فان تحيل هذا المعنى الذي ذكرناه في اللفتة عن الذكر وعن ملاحظة
الشيخ **وشغل الخيال** **بامر واحد** كلما فرغته الى امراضه بان
تتحقق في ذلك الامر الاضرفته عين ما انت بصدده تنوع عليك

امتحانك وبشيتا على طريقة واحد فان الذكر يتنكر على الذكر
احيانا للمحنة من الله تعالى وكذلك الشيخ يتنكر على مرید
بامر الله تعالى للفتنة فيظهر بصورة ما التفت اليه مریديه وهو
هو بعينه في صورة غيره لتظهر فضيلة المرید بمعرفة الذكر والشيخ
في جميع اطواره **محمد** في قلب المرید **للجمجمة** ومع خلاف التفرقة وقال
بعض الاكابر من الصوفية الشغل بالذكر هو عدم التفات
اي التفات الذكر الى الله اي ذلك الشغل مشغل لان الالتفات الى
ان الذكر مشغل هو الشغل عن الذكر وقال **المولى سعد الدين الكا**
شغري مشغوب الى كاشغري بلدة من الهند سألني الشيخ **عبد**
الرحيم البني وقال لي ما الذكر فقلت لا اله الا الله فقال اي
الهي ما هذا اي قول لا اله الا الله بجميع اللسان ذكر حقيقي
عند اهل الله تعالى **هذه** اي قوله لا اله الا الله **عبارة** عن الذكر
كما اذا قلت بيت فليس قولك هذا نفس البيت بل هي عبارة
معناها البيت **فقلت** اي قال الكاشغري للمني رحمه الله تعالى
افدانت يا مولانا واكشف لنا عن حقيقة الذكر فقال **المني رحمه**
الله تعالى **الذكر ان تعلم** يا ايها الذكر **انك لا تقدر** بنفسك
على وجدانه اي وجدان الذكر فيك بل المذكور بالذكر هو القادر
على وجدانه فيك اذا اراد في الوقت الذي يريد **وقال سيد**
الطائفة الصوفية الجيئة **البغدادى** رحمه الله تعالى هو اي
الذكر ان لا تجلس يا ايها الذكر **ساعة** اي لحظة متعطلا اي خاليا
عن ملاحظة شيء من الاشياء مطلقا فان الاشياء كلها على اختلاف
فها ذكر الله نفسه لنفسه فاذا لاحظت شيئا كنت ذاكرة الله
تعالى بذكر الله نفسه وهذا بعد معرفة الاشياء المعرفة التامة
والا كانت ملاحظة الشيء غفلة لا ذكر **وقال شيخ الاسلام** **عروج**
عبد الله محمد ان نصارى الهروى في ملاحظة ذلك المذكور في كل شيء

يحصل

يحصل للذكر **الوجدان** في نفسه للحق تعالى **بغير تفتيش** اي تعب
في الطلب **و** يحصل له ايضا **الرويا** لله تعالى **بلا نظر** مقصود منه
لروية الله تعالى وهو مقام الصديق الاكبر رضي الله عنه فانه قال
ما رايت شيئا الا ورايت الله فيه مرادة ان كل شيء مظهر لله تعالى
من ان اثر له تعالى لا الظرف فيه وهذا هو الذكر الحقيقي وما سواه
عبارة لا ذكر **ومقصود** هذا **الطائفة العلمية الصوفية**
قدس الله ارواحهم في مجاهدتهم وسلوكهم ان يحصل لهم **شاهد**
اي شهود مقام الاحسان الذي اخبر عنه النبي صلى الله عليه
وسلم بقوله الاحسان **ان تعبد الله** بالايمان والاسلام اللسان
والقلبي وبانواع الطاعات الحاصلة بالجوارح وانت ملاحظ
له تعالى في عين عباد تلك المذكورة وفي كل شيء وكل شيء
اثر حليته عليك وانت ايضا من جملة تلك الآثار **كانك تراه**
دخلت الكاف هنا للتبني اي تشبيه حالته وانت لا تراه بحالته
وانت تراه والاصل في ذلك وجود الانسان الكامل على الصورة
الالهية التي هي عبارة عن ذات وصفات وافعال ومن جملة ذلك
روية تلك الذات الالهية لنفسها وانت ايضا ترى نفسك وكل شيء
من حقيقة نفسك فاذا رايت كل شيء رايت نفسك واذا رايت
نفسك فقد رايت ربه من حيث ان نفسك ظل نفس ربه
اي اثرها قال تعالى **لم تر الى ربه** كيف مد الظل وفي الحديث من
عرف نفسه فقد عرف ربه ولم تر ربه الا في حادى وهو قد سمع
والحادى لا يرى القديم وانما يرى مظهره ومظاهرة كلها حادثة
لحادى يرى حادى فله روية وليست بروية ومن هنا قيل **كانك**
تراه فالظاهر بكل شيء هو الله تعالى من حيث انه الاول
والاخر والظاهر الذي هو كل شيء غيره فهو الكون والاخر
بعد ذهاب كل شيء في كل لحظة كما قد مناه هو الله تعالى الاول

بعينه والآخر الذي هو بعد كل شيء بعد الاله وغيره وهو المكنون
فالكون فارق بين الاول والاخر وبلا كون لا فرق بينهما وكذلك
الظاهر قبل كل شيء وبعد كل شيء هو الله تعالى وكل شيء باطن
في ظهوره والباطن في وقت ظهور كل شيء فضلا عن قبل وبعد
هو الله تعالى وكل شيء ظاهر في بطونه فهو الظاهر الباطن
وهو بكل شيء علم **وملكة** اي القوة الدارسة في النفس على
المختص مع الله الحاصلة للمساكن بكثرة الممارسة والرياضة
بحيث متى اشار استعمالها بحضور مع الله **يسمونها** اي السادة
الصوفية **مشاهدة** للحق تعالى وتكون اي توجد بالقلب
فقط لا بالعين **واما الروية** لله تعالى فتكون بعين الازل حاضرة
بذكر الازل عن عين القلب وعن الازل هي عين المخلوقة في راس
الانسان من جهة وجهه ذات الحدة والاجفان وهذا هو الفرق
بين المشاهدة والروية من حيث المحل فحل المشاهدة القلب
ومحل الروية العين وربما يطلق على المشاهدة بالقلب روية
كما قال تعالى ما كذب الفواد ما راي فظهر في المستتر يرجع الى
الفواد وهو القلب الا اذا قيل ان فاعل راي محذوف والتقدير
ما كذب الفواد ما راي البصر والفرق بين الروية والمشاهدة
من وجه اخر وهو انك في الروية لا تتدبر ان تتدبرها اي بعد
الروية وترفعها عنك في وقت حصولها لك وفي المشاهدة
انت بالخيال فيها ان تثبت اذ لست بها وان تثبت ابقستها وذلك
لان في الروية الانكشاف حاصل من جهة الراك فلاتقدر على
تغطيته وفي المشاهدة من جهة المشاهد فيقدر على التغطية و
المشاهدة في الدنيا للمؤمنين لا الروية ولهم الروية في الآخرة
وان جاز في الدنيا كما قررناه في كتاب المطالب التوفيق وغيره
من كتبنا **الطريقة الثانية** من طرق **التشبيهية** غير

الطريقة

الطريقة الاولى المذكورة: بيان سبب الوصول الى الله تعالى
وحصول المعرفة للمريد السالك **وهي اسهل الطرق** على العبد
واقربها عليه حصول المطلوب **وهي التوجه** بالكلمة ظاهرا
وباطنا الى الله تعالى مع ترك الشواغل والموانع **والمرآة** له
تعالى على كل حال في السر والعلانية **وبان** هذه الطريقة **هون**
ذلك المعنى اي المقصود المقدم اي المظهر عن مشابهة الحوادث
الذي هو موجود **بغير كيف** له حتى يمكن ان يفهم او يعقل
ولامثال له في عالم الملك والممكنات والجبروت **المفهوم** بطريق
الغيب المطلق من الاسم المبارك العظيم **تعني** اي تقصدي
الله تعالى **بغير واسطة** عبارة **عربية** اي واردة في لغة العرب
او عبارة **عبرانية** اي في اللسان العبراني **وهي** اللغة التي نطق
بها ابراهيم عليه السلام حين عبر النهر فرام من النهر و
وقد كانت النمرود قال للذين ارسلهم خلفه اذ ارادتم فتي
يتكلم بالسريانية فردوه فلما ادركوه استنطقوه فحود الله
لسانه عبرانية وذلك حين عبر النهر فسميت عبرانية بذلك
والمراد بالنهر الغراء وسميت السريانية لان الله حين علم
علم ادم الاسما علمه سرا من الملائكة وانطقه بها حينئذ
او عبارة **فارسية** وهي لغة الفرس **او غيرها** من اللغات المختلفة
والمراد ان لفظ الله علم على الذات الالهية لا في مقابلة مطلقا
صفة مطلقا ولهذا يفهم منه ما وضع له من غير واسطة
عبارة اخرى **تلاحظ** اي تلاحظ معنى اسم الله الذي لا كيفية
له ولا تشبيه ولا تمثيل ملاحظة اقبال من الخاطر عليه لا
ملاحظة تكيف وتشبيه وتمثيل **وتحفظه** اي ذلك المعنى
المنزه **في خيالك** من غير تصوير له باق في الخيال بل كلما ثبت
له التصوير فيه تنفيه عنه فان الخيال من ضرورته التصوير

وهو محال على الله تعالى **وتوجه** أي تقبل **جميع نوارك** الباطنة
والظاهرة **ومداركك** أي جميع ما تدرك به **إلى القلب** الذي هو
معلق كافي بطنك في الجانب الأيسر **الصنوبري** أي الذي على
صورة الصنوبرة في الشكل اخترنا عن القلب الذي هو روحاني
فانه هو المتوجه بجميع القوى كما ذكر **وتدوم** أنت يا أيها الذكر
على هذا الأمر الذي ذكره هنا في كيفية الذكر **تتكلف** منك
في ملازمته فتجمل نفسك عليه كلما سمعت منه وتكاسلت
فيه حتى تذهب أنت وتضمحل رسوم نفسك وتزول وساوس
أوهامك وحديثك **من البين** أي من الوسط فلا يبقى بين
الله تعالى من حديثك أنه عالم وبينه من حديثك أنه معلوم
واسطة **وبغير هذا الأمر المذكور** لك يا أيها الذكر **ملكته**
أي قوة راسخة فيك متى شئت استعملتها من غير كلفة
وقال بعض الأكابر من الصوفية **النفسانية** قدس الله
أرواحهم العلية **أن المعنى المقصود** بالذكر وهو المنزلة عن
منازلة كل شيء كما سبق **بمر عليك** في خاطرك مرور ظهور
في أثر **فتمحله بصورة** أي تضطمة في خيالك متكيفا بكيفية **نور**
أي موجود غير موصوف بلوث ولا كون فان هذا حقيقة النور
وأما المتلون في الألوان كالنور الأبيض والأحمر ونحو ذلك فهو
نور عالم الخلق وذلك نور عالم الأمر **سعيد** حقيقة أي غير
مركب من شئ وانوار عالم الخلق مركبة كلها بسيطة لأنها
موضوفة بصفة كالبياض ونحوه فذاشها مع البياض شيان
لا واحد بخلاف نور عالم الأمر فانه لا يصح أن يكون إلا بسيطا
يحيط ذلك النور **جميع الموجودات العلمية** التي في حضرة علم
الحق تعالى وهي في علم الحق تعالى غير مصورة ولا مكينة وإنما
علمه تعالى بها على طريق الحكم بأن تكون في أعيانها مصورة

باسمه

باسمه تعالى المصور مبتدعة من غير مثال سبق لها في علمه
تعالى من اسمه البديع فهو يعلمها من غير أن يتصورها في علمه
وهو مصورة في أعيانها موجودة في أزمانها حاضرة عند
لا يغيب شئ منها عن علمه وسبحه وبصره أزلا وأبدا ومع
هذا في كلها معدومة في أعيانها بالنسبة إليه تعالى هكذا يجب
أن تعلم حضرة علم الحق تعالى المنزهة عن مشابهة علمنا و
الموجودات **العينية** أي الثابتة في أعيانها المستقلة في الأطوار
بحسب أزمانها كلها معدومة العين كما هو أزلا وأبدا غير أن
الحق متجمل عليها يشرق نوره الحقيقي على كل ذك منها ومنها
علم الحوادث بنفسه وغيره أنه موجود ثابت في عينه علما معدوم
العين كباقي الأشياء لكنه مترتب التعلق على معلومات قبله
فاذا ثبت في علم آخر ثبت هو والوجود للمتيقن لا غيره
يقرب العلم الحوادث بينه وبين هذه المعلومات العينية فتظهر
موجودة فهو علم وليس بعلم كما قال تعالى والله يعلم واستتم
الاتعمدون فلو تبدل علما حقيقيا وجد الأشياء كما هي في العدم
والوجود للمتيقن لا اله الا هو **تجمل** أي ذلك النور يا أيها
الذاكر **مقابلة البصيرة** حتى لا يغيب عن بصيرتك في كل حال
ومع حفظ ذلك المذكور كله أي الاحتفاظ عليه والملازمة
له **توجه** أنت **إلى القلب الصنوبري** المودع في الجانب الأيسر
منك **جميع القوى** التي فيك **والمدارك** أي الآلات التي تدرك
بها في نفسك **إلى أن تقوى البصيرة** التي لك على إدراك الحقائق
الالهية والمعارف الربانية **وتذهب** عنك **الصورة النورية**
التي تصورتها أولا في الابتداء باستيلاء أنوار الحق عليك بحيث
تنظم رسومك **ويشرب** على ذلك المذكور من تقوى البصيرة
وذهاب الصورة **ظهور الأمر المقصود** لك وهو تجلي الحق تعالى

القديم الانبياء وقال **حضر الشيخ الجليل عبيد الله احراز النقيب**
قدس الله روحه ونور ضريحه **ان المراقبة مشتقة من صيغة**
المفاعلة يقال لاقبه يراقبه مراقبه **فلا بد** حينئذ فيها من
كون الفعل من **الجانبيين** اي جانب العبد وجانب الرب **فعلى**
هذا لا بد من ان يكون المراقب بكسر القاف مراقبا بفنحها
من العبد والرب وذلك **لاطلاعه** اي العبد **على اطلعه الحق**
سبحانه وتعالى **على جميع احواله** الظاهرة والباطنة قال
تعالى ان ربك لبا لمصراد **ويداوم على ذلك** في السر والجله من
غير غفلة عنه وكلما غفل عنه يعود اليه **او يكون العبد مراقبا**
لاطلاعه على موجد فقط وان لم يطلع على اطلاعه على
احواله لكن مراقبه **بدون تصور منه** للحق تعالى **ولا تبيسه**
خاطر فانه تعالى ليس كمثله شيء ولم يكن له كفوا احد **والطريق**
الاخر من طرق المراقبة ان يكون العبد مراقبا لقلبه
الغوي اي محاسن افعاله لا يغفل عما يقع فيه من المعاني
ولا يترك اخرا من جميع خاطره وهو ما يخطر اى يهر ولا يقف في
القلب **خل** اى تبنى وتسكر فيه اى في القلب بل كلما خطر له
خاطر في شيء وفي ذلك الخاطر عنه **حتى يتيسر اى يحصل له**
اي لذلك المراقب الربط اي ربط نفسه الوهية الجامة
بقليه الحقيقية الساييل مع الانفس المتغير المتقلب مع الاوقات
الذي هو من امر الله تعالى وامر الله كلمه بالبصر **من غير مدح**
منه لذلك **بعين المفاعلة** من الجانبيين كالطريقة الاولى فلا
يطلع على اطلوع الله على جميع احواله بل يستغل بمراقبته هو
في نفسه دون مراقبته الله له وهاتان الطريقتان من قول
النبي صلى الله عليه وسلم في مقام الاحسان ان تقبدا الله كأنك
تراه اى مراقبا الله بمراقبة باب حضرته الذي هو قلبه

وهو الطريقة الثانية قال النبي صلى الله عليه وسلم فان لم تكن تراه
اي في وقت تراك له ومراقبتك لحضرته تعالى فانه يراك لانه
رقيب عليك وهو الطريقة الاولى وهو اعلى لان فيها المتابعة
من الجانبيين ففي الحديث ترقى لان التقدير فان لم تكن تراه
اي فان علمت بانك حيث كنت في المقام الاول كأنك تراه لم تكن
تراه لترقبك بظهور عظمتك وتحقق بتعجزك عن رويته
اكثرت العجز بالتبني برويته في الاول فانت حينئذ كاهنك
تراه على ما انت عليه في الاول ومع ذلك لم تكن تراه فالمراقبة
كأنك تراه له ومراقبته لك في قوله فانه يراك وجمع العبد
بين المراقبتين في الشهود اكمل من مراقبته فقط لوجود الغفلة
معه عن مراقبه الله تعالى له والحالة الاولى لا غفلة معها فهي
اتم **وطريق المراقبة في القسمين اعلى من طريق النفي** بلا اله
والايات بالاله والنفي لكل ما يخطر بالبال عند ذكر الله تعالى
في حق الله تعالى والابيات لله تعالى بعد ثم النفي لما يخطر له عند
هذا الابيات وهكذا حتى يصل الى الله تعالى في السير الروحاني برفع
قدم ووضع قدم وانما كان طريق المراقبة اعلى من هذا الطريق
لان في المراقبة تقليل السير وتقليل قلب النفي والابيات وتترك
انتظار ما لا يدرك فالوهم والطبع باق مع النفي والابيات لا مع
المراقبة ولان المراقبة **اقرب** على العبد **للتخفة** الالهية الواجبة
عليه بقلبه **من غيرها** من بقية الطرق باعتبار انها ادب معه
تعالى بخلاف النفي والابيات ولانه **من بركة طريق المراقبة المذكور**
بقسميه يمكن الوصول للمراقب الى حصول الوضوء اي النية
عن محمد صلى الله عليه وسلم بمعنى الخلافة عن صاحب الوقت
في الظهور **والى التصرف** ببيان لما قلناه في عالم الملك وعالم
الملكوت زيادة على عالم الملك الذي هو رتبة الوزارة المذكورة

فيكون هو صاحب الوقت الذي خواطره تنصرف الملوك في ملكها
والرعية في املاكها لاستيلائه بسبب المراقبة المذكورة على القلوب
المحيوية بحيث يملك خواطرها بهيمة وعزيمه المريد من جهة الحق
تعالى واذا كان الشيطان يتمكن الاستيلاء بالوسواس على بعض
قلوب الانسان وهو ممد من حضرة اسمه تعالى الصار المفضل
فكيف الملك الممد من حضرة اسمه تعالى النافع الهادي والرحمة
تسبق الغضب **ويمكن بها** اي بالمراقبة المذكورة **الاستيلاء**
اي اطلاق العبد **على الخواطر** التي تختلج بالهوى وغيره **والنظر**
منه الى الغير القاصر عن مرتبة الكمال **بنظر الموصية** للكمال
وتنوير باطنه اي باطن ذلك الغير بانوار المعرفة الالهية فان
صاحب المراقبة يصير نظره كسيرا اذا القاه على غيره من اهل
الحجاب والعفلة والغرور وسرى ذلك النظر بقوله ذلك الغير
في باطن الغير استحالة ذلك الغير الى ما هو عليه صاحب المراقبة
من الكمال وزال عنه النقصان **ومن ملكة** اي قوة **المراقبة**
الراسخة في النفس بالرياضة والتكرار **تحصل** للمراقب **الجمعة**
التامة التي هي شهود وحدة الوجود على الوجه المشرع **وحصل**
له ايضا **وامام قبول القلوب** له بحيث لو راه الكافر قبل عليه
بقليه فضلا عن المؤمن وذلك لما له الباطن الذي تتعشقه
تسببه القلوب والارواح باحسانها وادراكها **وهذا المعنى** الحاصل
للعبد من ملكة المراقبة **يسرى** عند الصوفية **جمعا** لكونه منزلا
للتفرقة الحاصلة من قصر النفل على ظواهر الامور دون العبور
على بواطنها وحقايقها **وقبولا** لكونه جمالا روحانيا مشرقا
على صفحات القلوب طامسا قبح النفوس وظلمة الطبيعة
يلوح للنواظر على الوجوه السواقر فيظهر سر قول النبي صلى
الله عليه وسلم من اسر سريرة البسه الله رداها **النظرية**

الثالثة

الثالثة من طرق التقيدية **الربط** اي ربط المريد قلبه **بما**
اليخ الكامل الذي وصل بوجهه وقلبه الى مقام **المشاهدة**
وقد سبق بيانها **وتحقق** في نفسه **بالصفات الذاتية**
المنسوبة الى ذات الله من غير كيف ولا كيفية على التنزيه المطلق
بحيث اضمحلت صفاته في صفات الحق تعالى كما ضمحلال
الظلال بالشمس لا استقبال النور فان الظل لا يظهر الا
اذا كان النور وراه الشاخص فاذا صار قدومه انعكس الظل
الى ورائه وفي الاية والله من ورائهم محيط فلماذا ظهرت الظلال
فاذا توجه العبد بوجهه الى ربه كما قال الخليل وجهت وجهي
للذي فطر السموات والا ارض انعكس الظل الى وراه العبد
وانعكست هويته في هوية الحق تعالى فصار يسرى به ويبصر
به كما ورد في الحديث المتقرب بالنوافل **فان رؤيتهم** اي
روية من هذا شأنهم من المشايخ المحققين **بمقتضى** اي
بسبب ما ورد في الاشعار بانهم **هم الذين اذا راوا** اي اذا
راهم احد من الناس لكثرة ما يظهر عليهم من انوار الصلاح
والدين **ذكر** بالبناء للمجهول **الله** اي ذكر ذلك الذي **تفقد** تلك
الدوية **فائدة** الذكر من الوصول الى مقام اليقينة والفتا في
شهود الحق تعالى **وبحيتهم** اي المشايخ المذكورين بملازمة
الجلوس معهم والمشي والكلام في أكثر الاوقات مع مرعات
الاداب ظاهرا وباطنا **بموجب** اي بسبب ما جاء في الاخبار
عنهم انهم **هم جلساء الله** تعالى على انهم لم يرجعوا عن
شهود الحق تعالى والمناجاة معه تعالى في الخلوات والملا **تسبح**
للمريد الصادق **صحبة المذكور** وهو الله تعالى الذي قصد
بالذكر **واذا تسرى** اي يسر الله تعالى بمحض فضله عليه
ونعمته **لله** يا ايها المريد الصادق في طيله معرفة الله تعالى

صحيحة مثل هذا الشيخ الكامل العزيز الذي لا يزل شيء من
الأكوان مطلقا بسبب عزته بربه او من عز الشيء اذا قل
وعدم نظيره **وليت** يا ايها المريد الصادق وفي ارادة الله
اي ان هذا الشيخ العزيز بمعنى تأثيره على معنى اظهار الانوار
بان تغيرت عليه عادته من الحجاب والغطاء التي كانت
في زمان جاهليته فليت شواهد الحق ولواجب الجمع في نفسك
وبرقت لك بوارق الاقبال ولمعت اوايل انوار الاحوال فينبغي
لك اي يتأكد في حقله ان تحفظ ذلك الانوار المذكور الذي
تسأله انت فيه بقدر الامكان اي بمقدار ما يمكنك وعلى
حسب طاقتك فتحضر له قلبك وتفرغ لفهمه سرك وتعيه
بعقلك ولبك ولا تتركه يهرع عليك ويخفى وانت غافل عنه
غير محتفل به وان كان يحصل لك اي يوجد عندك في حفظ
ذلك المعنى الذي حصل في نفسك وهو الاثر نتيجة الظاهر
لك من نتيجة محبة ذلك الشيخ العزيز بعينه فتور اي
ضعف وتكاسل فراجع في احوال بعزمك وفهمك مضاجعتهم
اي ذلك الشيخ المذكور واستدرك خاطره لعله تغير عليه
من تقصيرك في القيام باداب صحبة حتى يرجع اليك ببركته
وبركة صحبة التي هي سبب نجاحك وخلوصك من الهلاك
ذلك المعنى الذي حصل لك فتور عنه وهو الاثر المذكور
فان المشايخ قلوبهم اقلام بيد الحق تعالى يكتب بها في اللوح
في الواع نفوس المريدين ما يريد الله تعالى متى ذهب صفاء
اللوح وصفاء له امتنعت الكتابة فيه واذا رجع الى الصقال
والصفاء جرت الاقلام بقدر الملكة القلام وهكذا تفعل
كلما عرض لك الفتور على لواع طواع ذلك النفس مرة
بعد مرة اخرى حتى تصير تلك الكيفية التي هي تلك الانوار

المذكور

المذكور ملكة لك اي قوة لاسمحة في نفسك لا تتكلف لاسمحة
وها فان لم تحصل لك يا ايها المريد من محبة اي ملازمة
ذلك الوزير اي النايب عن محمد صلى الله عليه وسلم وهو
الشيخ الكامل انراى نتيجة وفائدة ولكن حصلت لك
به بذلك الشيخ محبة الهبة او جذبة ربانية فينبغي لك
ان تحفظ صورته اي صورة ما حصل لك وتضبط ذلك
في الخيال ولا تفعل عنه وتستوجه بذلك القلب الصنوبري
الذي في صدرك حتى تحصل لك سبب ذلك التوجه وتكراره
على القلب الغيبة على العقل والحس والقدرا اي الانطماس
عن عالم النفس بحيث لا يبقى لك عقل ولا حس ولا نفس
فيظهر لك الحق تعالى حينئذ بالجملي على التنزيه المطلق
وان وقفت يا ايها المريد عن الترقى في مراتب الكمال لوقوع
هفوة منك في حق شيخك في الظاهر او في الباطن حجت بها
عن المريد وان لم تشعر بذلك فينبغي لك ان تجعل صورة
الشيخ الذي انت سالك بصحبته الى الله تعالى على كتفك الايمن
لانه جانب النفس ووقوفك انما كان بسبب من جهتها
وتفرض من كتفك الايمن الى قلبك الذي هو في جانبك
الايسر امرا ممتدا الى قوة روحانية ظاهرة من قلبك
الى نفسك وقاى بالشيخ من كتفك الايمن الى قلبك ما شيا
على ذلك الامرا ممتدة حتى يصل الى قلبك وتجعل في الشيخ
ثابت في قلبك فانه يرحى بالينا المنقول لك بذلك الفعل
المذكور حصول مقام الغيبة والقدرا الذي هو نتيجة
التوبة المحاصلة لك بقوة روحانية شيخك الذي صحبه
نفسك حتى وصلت صحبته منها الى قلبك فكورت شمسه
القلب حتى جمعت مع نور النفس وتبدلت جنتك ارض طيعتك

اي

الكلمات النادرة

غير الارض وسموات عقلت فحصلت على المقام المقصود
وسميت من حوض روحانيته الموروث وصيرت تنقية الطور
الشهود **فصل** اي هذا كلام مفصول عما قبله في جميع
الكلمات القدسية منسوبة الى القدس وهو الطهارة لعدم
تلوثها بدنس الاوهام بحيث لا يتحققها الا الطيب من
الافهام **الماتورة** اي المستولة **عند حضرة الخواجه** اي الشيخ
عبد الخالق الفخر والى السابق ذكره قدس الله سره
وفي احد عشر كلمة جامعة لا سرار احقايق الالهية وانوار
المعارف الربانية **مبنى طريق السادة** **الفتشدية** قدس
الله ارواحهم العلية **عليها** اي على هذه الاحد عشر كلمة
وقد وردت ثمانية منها عن قائلها الشيخ عبد الخالق
المذكور باللغة الفارسية فبقيت كذلك تبركا بالفاطمة رحم
الله وياتي شرحها ان شاء الله تعالى **وهذه** الكلمات
الاحد عشر الاولى **يا ذكر** بالياء التختيم ياد هو التذكر
وكرد اي افعل ذلك **الثانية يا زكست** بالياء الموحدة والزاي
والكاف الفارسية بالرفع المعنى ولست **لله نكاه**
داشت بالنون والكاف الفارسية وفي الدال المهملة وسكون
السين المعجمة نكاه هو النظر وداشت مسك **الرابعة ياد**
داشت بالياء التختيم وسكون الدال المهملة وفي الدال
المهملة الثانية وسكون السين المعجمة ويا دالت تذكر **داشت**
مسك ذلك **الخامسة هوش در دم** بضم الهاء وبالسين المعجمة
ولفظ هوش معناه العقل واللب ولفظة در معناها
في ودم بمعنى النفس وهو الهوا الداخل الى الفم والخارج منه
يعني العقل في كل نفس يدخل او يخرج والسادس **سفر در**
وطن لفظه در معناها في كما ذكرنا يعني سفره ووطن

والسابعة

والسابعة **نظر بر قدم** لفظه بر بفتح الباء الموحدة وسكون
الراء معناها على يعني نظر على قدم **والثامنة خلوة در**
انجمن در معنى في وانجمن الجماعة **والثاسعة وقوف**
قلمى **والعاشرة وقوف زمانى** والحادية عشر **وقوف عدى**
وهذه الكلمات الثلاثة باللغة العربية فلا تحتاج الى ضبط
وحيث كان حضرة الخواجه عبد الخالق المذكور قدس الله
سره **راس حلقة** اي كبر جماعة **هذه الطائفة** **الفتشدية**
عندهم الله تعالى بذكره وقدس ارواحهم وكان ذكرهم
جرا من قبل الشيخ عبد الخالق ثم ان الشيخ عبد الخالق صاحب
الخضر عليه السلام فلقنه الذكر خفية فن ذلك اليوم صار
ذكرهم خفية فهو مكل ادا ب هذه الطريقة ومساعد الساكنين
بكلية الدالة على انه فارس ميدان الحقيقة **لزم** علينا
معاشر الخدام لهذه العصاة الطاهرة القلوب المستقلة
بعبادة عالم الغيوب **بيان الفاظه** المذكور **المصطلح**
بكسر اللام اي التي اصطلح **هو عليها** اعتنا منا بصحيح
كلامه الدال على شهادته مقامه او بفتح اللام اي التي
اصطلح عليها مشايخ **الفتشدية** اقتداء به قدس الله
سره لانه امامهم في هذا الطريق فلزم بيانها لذلك
ونشرها بمعونة الله تعالى **مقتصد** اي مختصرين في
شرحها على وجه التوسط **بين الاله والخل والتفصيل**
المحمل **وها** اي تبينه ان الان **الشرع** في ذلك الشرح للمكلمات
المذكورة بالتحقيق والله ولي التوفيق **يا ذكر** هذه الكلمة
الاولى ومعناها **هو عبارة** اي حاصل المراد منها انها مفصولة
عن ذكر الله تعالى بالة **اللسان والقلب** كما سبق **يعني**
اي يقصد بذلك **كف** يا ايها المرید **ذايما** في تذكرا **الذكر**

الذي استغفرت من الشيخ بلسانك او بقلبك ولا تغفل عنه الى ان
يحصل لك بسبب ذلك التكرار حضور القلب على الدوام مع الحق
تعالى وطريق تعليم الشيخ الذكر للمريد ان الشيخ اولاً يذكر بقلبه ^{الدالة}
الطبيعية وهو لا اله الا الله والمريد يحضر قلبه في مقابلة قلب الشيخ
اي يلاحظ بقلبه قلب الشيخ وهو جالس بين يديه على ركبتيه
ولا يجعل منه شيئاً في غير مجلس شيخه كما نقل عن ابن العربي قدس
الله سره في كتاب روح القدس ان من بعض مشايخه فاطمة
بنت المصطفى بائنيك وكانت من العارفات بالله تعالى قدس
الله روحها وكانت تقول لا يعنيني احد من يدخل على الابن
العربي فيقال لها بهم ذلك فتقول ما منكم احد يدخل على
بعضه ويترك بعضه في اغراضه من دار واهله الا محمد
ابن العربي ولدي وفترة عيني اذا دخل على دخل بكله واذا قام
بكله واذا قعد قعد بكله ولا يترك من نفسه خلفه شيئاً
انتهى فلهذا ينبغي للمريد ان يكون بين يدي شيخه **ويفتح** اي
المريد عينه في صورة الشيخ التي في قبالة وجهه لعله يجد لها
هيئة مخصوصة في حالة الذكر انتجها الذكر القلبي فيستعملها
المريد من الشيخ في حالة ذكره **ويطبق** فاد حتى لا يخرج من نفسه
كلمة الذكر سهواً لا شغاله به لا لحظة قلب شيخه فيقال في ذلك
شيخه حيث جهر بالذكر كما مرسانه في كيفية الذكر اخني قال
حضرة الخواجه اي الشيخ بها الذين النفساني قدس سره عن
اذناس الاغيار ان المقصود من الذكر في الحقيقة ان يكون
القلب دائماً حاضر مع الحق تعالى بحيث لا يفصل عنه تعالى
بوصف المحبة له تعالى والتعظيم لجلاله تعالى فاذا حصل هذا
المعنى في قلب المريد اغناه عن الذكر لان الذكر **طرد العقل**
عن القلب فاذا طردت العقل كان ذلك المقصود **بازكنت**

وهذه

وهذه الكلمة الثابتة وحاصل معناها ما اشار اليه بقوله يعني
ان الذكر لله تعالى كلمة ذكر بقلبه الكلمة الطبيعية وهو لا اله
الا الله قال عقبها بذكر الاسماء بحيث يسمع نفسه الله بحذف
الذات والتقدير يا الهي اي يا معبودي انت لا اسواك من جميع
العوالم **مقصود** من هذا الذكر وغيره من اعمال واقوال و
سائر احوال **ورضالك** عنى لغيره **مطلوب** في كل حال وذلك لانه
رضي الله تعالى عن العبد امر اجمع الى ان يثار مراد الله تعالى
الله تعالى على مراد عبده وما عداه من النجاة منه تعالى ومن
عذابه ولذا في الجنة والثواب الجزيل وحصول الحاجات وخو
فيه ايثار مراد العبد على مراد ربه وهو لا ينبغي **يعنى** اي
يقصد بقوله ذلك في الكلمتين مقصودها اي من هذا الذكر الذي
ان مشغول به **لان** هذه الكلمات المذكورة **تنبيه** المريد **نفي كل**
خاطر يخطر في قلبه وقت الذكر من خاطر **مليح** وخاطر **قيح** وكل
الخطا طرين مذموم في ساعة الذكر لان ذلك شغل القلب عن
الذكر واعراضاً عن الحق تعالى حتى **يخلص** الذكر اي يصير خالصاً
من شوب الاراء الاغيار **ويتمتع** السر عما سوى الحق عز وجل
بالكلية فلا يعيقه عائق عن الطيران في فضاء الازل ولا يمنعه
مانع من الجولان في عالم الملكوت اقبالاً عن حضرة من لم يزل وان
لم يجد الذكر له في نفسه اخلاصاً في هذا الكلام لعدم قدرته
على ضبط قلبه وحفظ سره من ضعف روحانيته وغلبة جسمانيته
قاله اي قال ذلك الكلام المذكور بلسانه على سبيل التقليد لا
الاستقلال متلقناً ذلك من شيخه **المريد** الكامل **فانته**
يحصل له اي لذلك المريد **ببركة** اي ببركة ذلك الكلام المذكور
الذي قاله على سبيل التقليد او ببركة المريد الذي تلقن منه
الكلام **ذلك** الاخلاص الذي هو نتيجة ذكره ان شاء الله تعالى

فان الامور كلها بسميته وهو على كل شيء قدير **فكاه** **دأشيت**
وهذه الكلمة الثالثة وحاصلها ان معناها **هو عبارة** مفصحة
عن مراقبة الخلق طر جمع خاطر وهو ما يمر على القلب من
المعاني في الخير والشر **يعني** **ذاكر** **الكلمة الطيبة** لا اله الا الله
في نفسه مرارا **يداعي** اي يلزم ان لا يختر بباله اي لا يرى في ذهنه
خاطر لا الغير اي غير كان فان القلب لا يسمع اكثر من شيء واحد
فلا يستغل بالذكر غفل عن غيره واذا استغل بغيره غفل عنه
في ساعة زمانية **او ساعتي** حتى يقف على نفي خاطر الغير
عن قلبه فيتم بها لا يفرار لجمال والجلال **وان** **ذات** الامر المذكور
وهو مراقبة الخلق طر على كل حال **امرهم** لانهم عند الاكابر من
مشايخ طريق الله **وبعض** **كامل** **الاولياء** والبعض
الاخر يرى ان المهم ذكر الله لا مراقبة الخلق طر لانها تنفي عند
الذكر قلاقل حاجه الى الالتفات اليها نفيا او اثباتا **حتى يتم**
لهم اي ... للمريد **هذا المعنى** المذكور وهو انتفاء خاطر الغير
من القلب فيدخلون في عالم الخبيثة الالهية **ياد** **دأشيت** وهو
الكلمة الرابعة وحاصل معناها انه **هو عبارة** **عن** **دوام** **الحضور**
بالقلب **مع الحق سبحانه** وتعالى على طريق **سبيل الذوق** اي الوجدان
والتحقق لا العلم به تعالى على طريق التجلي واعلم ان الحضور
مع تعالى والشهود له لا يكون ابدا الا في الاشياء الموجودة مقولة
كانت او محسوسة فاذا دامت الاشياء لم يشهود مع الحضور
فالعبدة في مقام شهود افعال الله فان كانت الاشياء غير مشهودة
مع الحضور بل المشهود نور واحد كالبرق الدامع فالعبدة في مقام
شهود صفات الله تعالى وان لم يكن شيء من الاشياء مشهودا
مع الحضور فالعبدة في مقام شهود ذات الله تعالى والمجدى الكامل
لغيره الاحوال الثلاثة ولا يقف معها فهو يتقفل فيها ويتقلب

معها

معها ابدا على اختلاف الحضرات والتجليات وليس له مقام مخصوص
والي ذلك اشار قوله تعالى يا اهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا ويثرب
من اسماء مدينة النبي صلى الله عليه وسلم وهذا كله في الحضور
والشهود بذوق الوجدان واما صاحب العلم الخيالي والحضور
الذهني والشهود الفكري بعيد جدا من احده هذه المقامات الثلاثة
اولئك ينادون من مكان بعيد **وقال بعض الاكابر** من
المشايخ المحققين **في شرح هذه الكلمات الاربعة** المذكورة التي
قوله **ياد** **دأشيت** **يعني** كن دايما بالذكر بلا فتور عنه **باز** **كشت**
يعني اربص يا ايها المرید **الى الحق سبحانه** بان تشهد نفسك فعلا
من افعاله تعالى تتقلب بقدرته في اطوارها ولا تشهد بها خارجة
عن ذلك مستقلة واترك دعواها انما ذات على حدة موصوفة
لها اسماء وافعال فانها كلها فعل من افعاله تعالى واحذر تكبرها
على الحق تعالى جل جلاله بسبب شهودها ما ادعته مما ذكرناه
ويكن رجوعك الى الحق تعالى **على وجه الانكسار** والتذلي
والافتقار فان هذه اوصاف النفس الاصلية وما عدا ذلك فهو
طيار عليها ليس من اوصافها كما ينقل عن ابي يزيد قدس سره
انه ناجى الله في سره قال فقال يا رب بماذا يتقرب اليك المتقربون
فقال بما ليس لي وهو الذلة والافتقار **فكاه** **دأشيت** **يعني** حافظ
ولا تزم على هذا الرجوع الى الحق تعالى فانه لا بد من الرجوع اليه
تعالى اما طوعا في الدنيا او كرها في الآخرة قال تعالى واليه ترجعون
واليه يرجع الامر كله يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك
راضية الالية **ياد** **دأشيت** **يعني** **ارسخ** يا ايها المرید **دأشيت** **هذه**
المحافظة على الرجوع اليه تعالى فانه حقيقة الامر وما عداه
وهم محض لا بد من زواله فكن من الراسخين في العلم لا الوهم
فانه لا يضيع اجر المحسنين والاحسان ان تعبد الله كأنك تراه

كما سبق هو **شوردوم** وهي الكلمة الخامسة وحاصلها **يعني كل**
نفس بالتحريك وهو المسمى الداخل في الفهم والخارج منه كما مر
يخرج من فهم المرید ولم يذكر النفس الداخل لانه جديده لم يصحب
المرید بعد فلا حق له عليه فلا يلزم له الحضور معه بخلاف
الخارج **يكون** ذلك النفس الخارج **مع** مصاحبة الحضور والشهود
له تعالى **من غير غفلة** عنه تعالى لانه اذا فارقه يسأل عنه
كيف تركته في غفلة ام في حضور ويقتضي بشهادته عليه فيكتب
من الفا فلان عنده تعالى او من احوال صيرت معه تعالى
قال حضرة الخواجه بهاء الدين النقيدي **قدس سره** العزيز
ان بناء الامر كله في هذا الطريق المستقيم الموصل الى الله تعالى
على الحضور مع النفس بفتح الفاء **فينبغي ان يجتهد المرید كل**
الاجتهاد على حفظ ما بين النفس الداخل والنفس الخارج
فيحضر مع الله تعالى بهما حتى لا يخرج النفس الداخل من فهم
الامر الحضور كما ذكر **حتى لا يدخل** في عليه نفس **بفهم** من
غير حضور مع الله تعالى **سفر قروطن** وهي الكلمة السادسة
وما خصها **يعني ان سفر السالك الى الله تعالى من نفسه انما**
يكون في الطبيعة البشرية لا في غيرها ثم بين ذلك السفر بقوله
يعني تنقله اي المرید من الصفات الذميمة الى القبيحة التي
انطبعت عليها النفس كالسوء والحرص والبخل والحقده والحسد
والمكر والبغى وتخوذ له الى الصفات الحميدة كالانثار والسمح
والكرم والنفوس والصفح وسلامة الصدر والعدل والتوكل والزهد
والورع والتقوى وتخوذ له فاذا انتقلت النفس من صفاتها
الذمومة الى صفاتها الحمودة صارت قلبا قال تعالى ان في ذلك
لعبرة لمن كان له قلب يعني لا نفس لان النفس لا عبرة لها
او التي اي ترك واعرض عن السمع الذي له لان الله تعالى صار

كهم

سمعه الذي يسمع به كما ورد في حديث المقرب بالنوافل وهو شهيد
اي مثله لله تعالى حيث صار تعالى سمعه الذي يسمع به وهو
مقام المقربين والاول مقام الابرار **قال** **يعني الاكابر**
من الصوفية المحققين ان الشخص اذا انتقل الى حوله في مرتبة
علمه بالله تعالى الى اي محل كان من ذلك لا تقف رقبته الصفات
الجسدية التي في نفسه من اصل الطبيعة البشرية **ما لم تنتقل عنه**
بان تنصرف في مصارفها ولا يمكن ان تذهب بالكلية لان في ذلك
ذهاب البشرية وهو ممتنع في البشر وانما ينصرف الشئ في الدنيا الى الشئ
على الطاعات والقربات وينصرف المحرص على اللذات الجسدية
الى المحرص على اللذات الروحانية وينقلب البخل في الدنيا بخلا
في الدين والحق على المؤمنين حقا على الكافرين من اهل الحرب
وخصي الحسد على المال والجاه غبطة على الدين والتقوى وسد
المكر والبغى بين المؤمنين بالمكر والخديعة في سبيل الله تعالى
وهكذا جميع صفات النفس المذمومة تنصرف الى امور تحمد فيها
فتصير بسبب ذلك محمودة قال تعالى ومن يوق شح نفسه فاولئك
هم المفلحون ولم يقل ومن يترك شح نفسه لان شح النفس لا يزول
وانما يوقاه الانسان فينجوا منه وهكذا سائر الاخلاق **وقيل**
معنى قوله سفر در وطن يعني **روية الغيب** وهو الله تعالى كما
قال بعض المفسرين في قوله تعالى الذين يؤمنون بالغيب
ان الغيب هو الله تعالى او المراد رواية عالم الغيب وهو عالم الآخرة
في عالم الشهادة من هذه المعقولات والمحسوسات فيرى الله
تعالى في كل شئ يشهده من معقول او محسوس على الاول ويرى
كل ما اخبر عنه الانبياء عليهم السلام من امور الآخرة في كل
معقول ومحسوس على الثاني فتكون الدنيا في ظهور الآخرة
للقاصدين على حبيبتهم فاذ اكملوا باحوال الموت والبرزخ

شهيد واحقايق ما كانوا يسعون دينا وشهود ذلك في هذا العالم
 روية الغيب في الشهادة **نظريه** قدم وجه الكلمة السابعة وماصلها ان
 المرید ينظر الى قدمه مطاطا **راسه في مشيه في البلد والصحر**
 ولا يرفع راسه **حتى لا يتفرق** اي يذهب يميننا وشمالا **نظريه**
 فلا يجتمع على شيء واحد فلا يتحقق شيء من الاشياء ويكون ممن
 قال تعالى فيهم يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا وهم عن
 الاخرة هم غافلون **وحتى لا يبصر ما لا ينبغي** من افعال الناس
فيتفرق عليه قلبه ويصعب عليه جمع فيلزم مع الهالكين فان
 النظر الى اهل الفعلة يورث الفعلة كما ان النظر الى اهل البيعة
 يورث البيعة **ويمكن ان يراو بالنظر الى القدم ان يكون نظريه**
السالك في اول وهلة عن ابتداء في سلوكه الى نهاية السلوك
 بان يرفع همته من ابتداء شروعه عن ارادة شيء مما في الدنيا
 او في الاخرة ولا يريد غير من ليس كمثل شيء وهو السعي البصير
يعني يكون نظريه الى حضرة الذات الالهية المقدسة اي المصاهرة
 عند مشايخه الاكوان **فقط** ولا ينظر الى غيرها مطلقا فلا
 يلتفت الى دينا ولا اخرة ولا يفرج من نجاة ولا يحزن من هلاك
 ولا يفتخر بما حصل له من الاحوال الطريق ومقاماته ولا يلتفت
 الى ما هو فيه من التقوى والورع والتوكل والاعتصام والزهد وغير
 ذلك **وسه** القائل وهو الشيخ علي وفاد المصري قدس الله سره
 تجرد عن مقام الزهد قلبي **فانت الحق** وحدك في شهودي
 ازهد في سواك وليس شيء **اراه سواك** يا سر الوجود
 ولهذا ذكر الشيخ محي الدين ابن العربي قدس الله سره في كتاب الفتوحات
 المكية باب التوبة ثم بعده باب ترك التوبة وقال ان ترك التوبة
 اعلى من التوبة لان ترك التوبة عبارة عن عدم الالتفات اليها
 لا الاشتغال بالله تعالى لانه عدم وجودها واشتغال على ذلك
 بقول

قول القائل
 يارب العود خذي في الغنا **وحركي** من صوته ما ونا
 فان مسود قميص الرجي **لونه الفج** بما لونا
 وقال بالتوبة قوم وما **تاب من التوبة** الا انا
 ثم ذكر باب التقوى وبعده باب ترك التقوى وهو اعلى من التقوى
 على حسب ما ذكرنا وكذلك باب الورع وباب ترك الورع وباب الزهد
 وباب ترك الزهد وغير ذلك مما هنالك **كما قال فارسي** ابن
 عيسى البغدادي رحمه الله تعالى **سالت** الامام منصور الخلاج
 البغدادي فقلت له **من المرید لله تعالى فقال هو الذي** نظريه
 وعزمه وهمته **باول قصده** اي في اول سلوكه او دخوله في الطريق
 الالهى الى الله تعالى **وحده** بحيث لم يكن له قصد سواه تعالى **فلا**
يعرج اي يميل بظاهره او باطنه الى شيء من امور الدنيا او
 الاخرة **حتى يصل** اليه تعالى **وتنفخ** على قلبه ابواب معرفته
 سبحانه في كل شيء فعند ذلك لا يبقى في بصره ولا في بصيرته سواه
 تعالى فاذا قصد الاشياء كان في قصده كماله وصارت جميع الامور
 التي تصنعها اهل الفعلة والحجاب تنفخه هو وانقلب دواؤه كما
 سئل بعض العارفين متى يصير دواؤه النفس دواها فقال اذا
 تركت دواها صار دواها **ويحتمل ان يكون** معنى قوله نظريه قدم
هذا المعنى الذي قاله الشيخ ابو محمد ربيع ابن احمد البغدادي
 رحمه الله تعالى **ادب السالك الى الله تعالى في ان لا يحاوزه همته**
ابدا همته قدمه وهو كناية عن زوال الهمة بالاشياء من قلبه
 مطلقا فلا يهتم بشيء ابدا وانما هو مشغول بربه تعالى فاذا
 حرك الله تعالى قدمه بالمسئى الى ما يريد الله تعالى كانت همته في
 قلبه الى تحصيل ما اراده الله تعالى مما حرك قدمه به كما نقل
 عن ابي يزيد قدس الله روحه انه يورد في سره ما ذا تريد يا ابا

يا ابا يزيد فقال اريد ان لا اريد خلوة دارا **انجني** وبع الكلمة الثانية
ومعناها ما السار اليه بقوله **يعني** اي يريد بذلك انه **ينفي** للشك
في طريق الله تعالى **ان يكون ظاهرا** اي بحسب الظاهر **مع**
اخلق مساويا لهم في الكلام والافكار والشرب والمجالسة وجميع
ما هم فيه من الافعال المباحة والاحوال التي لا ياتم قائلها
وفي جميع الطاعات من غير ان يتميز عنهم بجليل او مخوف **يكون باطنا**
اي بحسب الباطن وحقبة الامر **مع الحق** تعالى مستغفرا في شهوده
سبحانه لا يتجلى في باطنه او ظاهره الا به تعالى ولا يمكن كذلك
الا به ولا يتكلم الا به معه قل الله ثم ذرهم في خصوصهم يلعبون
اليد ظاهرة **بالشفل** في صنعته وحرفته لاكتساب الحلال وفي
التأول بالآخذ والعطى وكذلك الرجل وسائر الاعضاء فيما يشغل
به الناس كما قال تعالى بطريق الاشارة بعد الفراغ من الوقوف
على عرفات المهرقة الالهية ثم افيضوا من حيث افاض الله للناس
واستغفروا الله ان الله غفور رحيم والاستغفار من الظهور
في احوال اهل الغفلة مراعاة للعالم البشري وهو الغني الذي
قال النبي صلى الله عليه وسلم انه ليفان على قلبي وان لا
استغفر الله في اليوم سبعين مرة وفي رواية مائة مرة انه عليه
السلام ببشر مثلنا بدليل قوله تعالى قل انما انا بشر مثلكم الا اني
فيكون بشرا يفتان على قلبه محافظا على البشرية واستغفاره
من ذلك نظير الاستغفار منا في اية الافاضة كما ذكرنا **والقلب**
باطن **باحق** اي مع الحق تعالى لا يفارق شهود حضرة تعالى
ولا يشغل عنه بشاغل مطلقا **وما احسن ما قيل في ذلك المعنى**
المذكور من الشرف **فن داخل** اي في قلبه وسرك **كن** يا ايها المرید
الصادق **صاحبا** لشهود ربه مستظلا به **غير غافل** عنه في جميع
احواله **ومن خارج** اي في جوارحه وما يظهر منه **خالط**

الناس وشاكرهم في جميع احوالهم المباحة وكن معهم **كيعق**
الناس **الاجابة** اي العاقلين هذا الله تعالى المتجسدين من
شهوده والمراد ان تكون مع الله بلا ناس ومع الناس بلا الله
فتخالطهم وتباينهم كما قالوا ان العارف كايث بايث اي موجود
مع الناس ولكنه مفارق لهم **ومنه** قول القائل
• فكن مع الناس حيث كانوا • ودمع الدهر حيث دارا •
• وانما ناسنا حديث • كمثل كسري ومثل دارا •
قال اكمل الطريق من اهل الله تعالى **ان هذه الطريقة**
التقشيرية حصول الجمعية بالحق تعالى في حال وجود المرید في
الملا اي فيما بين جماعات الناس لاجتماع الروحانية واقصا
رها على النظر والاعتناء بشي واحد مسارعة اليه بحفاة فرائد
بمسارعة غيرها اليه **وحصول التفرد** بالغفلة عن الجمعية
في حال وجود المرید في الخلوة وحده لا يتأثر روحانيته بالطمانينة
في عدم المزاجية على المقصود خلوة من هذا شأنه بالله تعالى
في الاجتماع بالناس وخلوته في نفسه بالانفراد عن الناس فلا خلطة
خير من الغفلة وهو المقام المحمدي الجامع **موقوف زمان** وهي الكلمة
التاسعة وحاصل معناها **يعني تحاسب نفسك** يا ايها المرید
على الاوقات التي مرت عليك في اليوم والليلة **فتنظر هل مرت**
عليك باعمال المحبة كالصلاة والصوم والصدقة والبيع وحسن
ذلك من الطاعات **فتشكر** الله تعالى عما توفيقك اليها وتيسرها
لله او مرت عليك **باعمال الشر** كالعاصي والمخالفات **تستغفر**
الله تعالى من ذلك وتتوب اليه قال تعالى ولتنظر نفس ما
قدمت لقد وهذه الآية اصل في محاسبة النفس وفي الحديث كلوا
النفسكم قبل ان تحاسبوا **وذلك** اي الاستغفار لبعض التوبة
من اعمال الشر **على حسب** اي مقدار مراتبهم اي مراتب اهل الله

في ذلك فقد يكون فعل من الافعال ذنباً في مرتبة وطاعة في مرتبة
 اولى منها ومباحاً في مرتبة وسطى كما سئل ذواتهم رحمهم الله
 عن التوبة فقال توبة العوام من الذنب وتوبة الخواص من الغفلة
 وقال ابو الحسن النوري رحمه الله التوبة ان تتوب من كل شيء
 سوى الله وقال محمد التيمي رحمه الله ثلثان بين قايب يتوب من
 الذات وقايب يتوب من الغفلات وقايب يتوب من روية
 الحسنات وسئل رويهم رحمه الله عن التوبة فقال التوبة من
 التوبة فان من المشهور بين الجمهور ان **حسنات الابرار** جمع
 بالفتح وهو القاسم بنفسه تعالى بالاوامر والنواهي ظاهراً
 وباطناً **ثبات** اي ذنوب المقربين وهم القاسمون بالله لا
 بانفسهم في الاوامر والنواهي لله تعالى لانفسهم فان طاعات
 الابرار بانفسهم ذنوب عند المقربين الذين طاعتهم ببرهم
 وقد علم كل اناس مشربهم **وقوف عدد** وهي الكلمة العاشرة
وهو عبارة عن رعاية اي ملازمة المرید علم المقدار العدي
 الذي مربيانه **في الذكر القلبي** فان مراعاة ذلك **يجمع الخواطر**
المتفرقة فيصير خاطراً واحداً بسبب ملازمة عدد واحد
 من الذكر فتبقى النفس مطمئنة به ساكنة اليه غير مترددة
 في مقدار منه لم يتغير لها ولهذا ورد تعين عدد مخصوص
 في التبيحات عقب الصلاة كما جاء في الحديث **وقوف قاي** وهي
 الكلمة الحادية عشر وحاصل معناها **هو عبارة عن اليقظة**
 في الامور كلها بنفي الغفلة والسهو و**حضور القلب** كما قال الحضور
 من غير التفات الى شيء من الاشياء **مع جناب الحق سبحانه**
وتعالى بحيث يشهد الله تعالى في شهوده كل شيء لان كل شيء
 فعل من افعال الله تعالى والله تعالى يشهد في فعله كما يشهد
 في صفاته وفي ذاته ولكن يجب ان يكون حضور ذلك **على وجه**

لا يكون

لا يكون للقلب غرض في شيء من الالهي مطلقاً غير الحق عز
 وجل بان لا يقصد بذلك الحضور لثواب الله تعالى او النجاة من
 عقابه او المرتبة العالية عنده ويخوذ ذلك فيكون قام بالله
 لنفسه وانما الذي ينبغي له ان يقوم بالله لا لنفسه **وقيل**
ايضاً بمعنى اي معنى الوقوف القلبي ان **الذكر ينبغي له**
ان يكون واقفاً اي مطلقاً **على قلبه** مراقباً لما يحظر فيه
يعني في انشاء الذكر فكما ذكر الله تعالى نظراً في قلبه
 حالة الذكر من المعاني التي تحظر له في ضبطها ويفرق بين
 حسناتها وقبيحها **ويؤجبه** بهامة وعزمه الصحيح **الى القلب**
الصنوبري الشكل الذي يقال له **بالفارسية** دل تكسر الدال
 المهملة **وهو الجانب الايسر** من البدن تماماً **مخازيا** اي
 مقابلاً ومقارباً من جهة الداخل **للندي** الظاهر **ويجعله**
 اي يجعل ذنب القلب مشغولاً بالذكر على كل حال ولا يغفل
 عن الذكر في حال من الاحوال مطلقاً **ولا عن مفهومه** اي
 مفهوم الذكر بل يبقى مستحضراً معنى الذكر في كل امر غير غافل
 عنه لينتج له شهود المذكور وتتم رياسته في الشهود **وحضرة**
الخواجه اي الشيخ بها الدين **فتبيندي** رحمه الله تعالى وقد سبق
 بيانه **لتم يجعل حبس النفس من الذكر ولا رعاية العدد**
امراً لازماً في الذكر فله ان يحبس نفسه وان لا يحبسها وان يلزم
 عدداً مخصوصاً من الذكر وان لا يلتزمه وان يحبسها كان الحبس
 والالتزام اولى عنده ايضاً لكنه غير لازم **واما الوقوف القلبي**
المذكور فهو لازم عنده اي عند الخواجه نفس بندي رحمه الله
 تعالى **في ان الذكر** على حسب ما سبق من معنى ذلك **والمرابطة**
 القلبية على الذكر اي المحافظة عليه والمداومة لازمة عنده
 ايضاً وكذا غيرها من اداب الذكر كالوقوف الزمان المذكور

وباقى الكلمات بحالها **فالمقصود من الذكر** انما هو **الوقوف** اى
الاطلاع **القبلى** وهو الشهود لحقايق الوجود **وما احسن ما قيل**
في ذلك المعنى من الشعر **على بيض قلبك** يا ايها المرید **كنت**
انت كائنك طائر من جهة الحفظ والتربية والاعتناء بالمدارة
فان الطائر يحضن بيضه محتفظا عليه ليستخرج منه ما يفسده
مما يجانسه من الفرج وكذلك انت يا ايها المرید احتفظ على
قلبك واحتفظ عليه من دخول الاغيار فيه كيلا تفسد عليه
حتى تستخرج منه ما تستأنس به من معرفة الله تعالى **فنت**
ذلك اى من القلب **الاحوال** الالهية والمعارف الربانية **فيلك**
يا ايها المرید اى في نفسه **تولد** بالبناء للمفعول لتشد يد اللام
اى تولدها قلبك فيله والله اعلم **فصل** في اداب الطريق
في الظاهر والباطن **اذ اوقع لك** يا ايها المرید **في انشاء الذكر**
والاشتغال به حتى لا يكون بسبب ذلك غفلتك عن الذكر فيزول
ويجود له اليه **تفرقة** اى رجميع من كشف الشهود الى بس الوجود
او **وسوسة** بالقاء خاطر يتردد في النفس في شيء من الاشياء
او **قبض** يربط على القلب فيمنعه من التوسع في الامور واحتمال
المقدور **فينبغي** لله ان يتبادر الطهارة الظاهرة لترجع اليك
الطهارة الباطنة وذلك **ان تفصل** اى تفصل جميع بدئك مع
المصنعة والاستثاق وادخال الماء في صياخ الاذن وتغسل
تحت الابطين وباطن الركبتين وباطن السرة وطيات البطن
وداخل الحية والشاربين والخاصيتين والاستنجاء في القبل والدير
والوضوء الكامل قبل ذلك وان يكون **بالماء البارد** لبقائه على
اصل خلقته من غير تصنع فيه بمنزلة بجمرة النار **لان لم**
تقدر على ذلك اى على الماء البارد لعدم مناعة المزاج له
في ذلك لبرودة طبيعته او برودة الوقت او عدم العادة وخوف

المرئ

كتاب التلويح

المرئ منه **فيما يحار** اى الماء المسخن بالنار لا بالسلمس كراهة
ذلك في مذهب بعض العلماء الا عند الضرورة **وبعد ذلك** اى
بعد تمام الاغتسال **تدخل** يا ايها المرید **الخلوة** الطاهرة الحلال
الخالصة من احد **واقصلي** فيها ركعتين اول دخولك مع المقنن
الى الله في هاتين الركعتين اى التوكل والدعاء **مع الاستكانة**
اى الذل والافتسار الى الله تعالى **وتستغفر** من جميع ذنوبك ما علمت
منها وما لم تعلم ناد ما علم جميع ما صدر منك مما لم تشعر به
من المخالفات وما شعرت به عازما على ان لا تقرب الى شيء
من ذلك **وتتوجه** بصميم قلبك **الى الله** لزوال الوسوسة
او القبض او عود وقتك اليك وهو جمعيتك بربك **وان لم تجد**
وقتك المذكور بعد هذا المثل به كلم **واستمرت التفرقة** بشهود
الاغيار عند تحول الانوار **معلك** اى في قلبك ولم تنزل عندك **فا**
حضر اى اجعل بمنزلة الهما الحاضر **في خيالك صورة الشيخ**
المربي **للك** لانه كنت تشهده باب الامدادات الالهية كما
بيناه فيما سبق فاجعل صورته قبالة وجهك حتى تبقى مقبلا
على باب الحق تعالى لعلم ان يفتح لك فتدخل الى حضرة تعالى
على مقتضى مرادك **فانه يري** بالبناء للمفعول **لك ببرية** اى
بركة الشيخ المذكور **وان بقيت** فيه **التفرقة** **ايضا** مع ذلك **فقل**
بقلبك او بلسانك **يا فعال بالشدة** اى تشديد العين المهمة
والمد على الالف مدا لازما مخففا فان قولك ذلك بينه قلبك
على كونه تعالى فاعلا لكل شيء وحده لا شريك له فتستقل من
الفلة بشهود الفواعل الكثيرة الى شهود الفاعل الواحد و
تدخل في حضرة جمعيتك **فان لم ترتفع** عنده **التفرقة** ايضا
بذلك القول المذكور **فقل** في نفسك جازما ان هذه **التفرقة**
التي حصلت لك انما هي **منه** سبحانه وتعالى لا من غيره

واقف اي اضمحل واذهب نفسك وامحق وجودك في الوجود ذلك
المفروق لك وهو الله سبحانه وتعالى بان تشهد امره تعالى الذي
هو كالمح البصر الذي قامت به السموات والارض **واستغفر**
اي عيب عن هذا الوجود الثاني فيه اي في الحق تعالى المفروق لك
فتصير في عين الحق به عز وجل الذي هو مطلوبك حينئذ وتذهب
عنتك وقيل في جلب الجمعية ان تبقى التفرقة التي في شهودك
عليها ما هي عليه مع هذه الملاحظة المذكورة بالتفرقة منه تعالى
فانيا في ذلك المفروق مستغفر قافية فحيث كانت الخطرة منده في
قلبك معلقة بالاعمال المعاشية كمثل الميل من قلبك الى
شرا فاش تجلس عليه او تحنوه من ثوب قلبه او ان تاكل
فيه مما يباح لك شرعا من غير كراهة فليباد ذلك المرید
لفعله اي شرا ما يحتاج او يخرجها اي تلك الخطرة المذكورة
من قلبه لعلها كانت سبب التفرقة حتى تكون تلك الخطرة
المذكورة له اي عنده في حالة دفعه لها بعد وبذل ذلك المرید
جهده اي قدرته وطاقته في دفعه عند مخالفة شره ونفي تلك
ثمة خواطر من القلب امر لازم اي متعين في طريق الله تعالى
علي المرید الاول **الخاطر النفساني** وهو الذي يكون من قبل النفس
وهو خواطر اللذائذ والشهوات العاجلة من حل او حرمة و
الثاني **الخاطر الشيطاني** اي الذي من قبل الشيطان وهو خواطر
المقاييس الفاسدة والذنوب والنجاسات **والثالث الخاطر المللي**
اي الذي من قبل الملك وهو خواطر الالهام بالخير والنصيحة
اما نفي الخاطر النفساني فانه متعين لانه يشغل المرید عما هو
بصدده من حصول المعرفة بالله تعالى وبمنه من التوجه
النموض الى اوج مقصوده ويهي بصره وبصيرته عن الشهود
واما الخاطر الشيطاني فنفيه استيقا للايمان والعدالة والا

لكفر

31
لكنه اوفسق فيطرده عن حصول ما هو بصدده من القرب
الالهي **واما الخاطر المللي** فنيه رفعا للهمة عن التلوي من
غير الله تعالى واحترزا عن التفرقة في مقام الجمعية **ويست**
في قلبه **الخاطر الختافي** الذي من قبل الحق تعالى وصيغته صفة
الافسار وعلامته ان القلب لا يجد قدرة عن مخالفة ولا يكون
الاباخير **ومعرفة الخواطر** المتنوعة وتبينها عند النفس
جدا لان المعرفة من جملة الخواطر ومعرفة الشيء نفسه اصعب
من معرفته غيره بساطة الخاطر وعدم تركيبه **ولتبينها**
اي الخواطر **بعض بيان** فتقول وبالله المستعان **فان**
حصول خاطر النفس للمريد انما هو من **ارض القلب** اي قلب
ذلك المرید **يعني من تحت القلب** لانه انما يكون بالشهوات
العاجلة واللذائذ الفانية وذلك من مقتضيات الجسمانية
وهي سفلية **وخاطر الشيطان** حاصل من القلب نفسه لان
الشيطان جالس قبالة القلب يتقلب بانواع الصور الجنيثة كصور
الزنا وشرب الخمر وانواع الكفر ويزين ذلك ويحسنه والقلب
صاف كالمرآة فينطبع فيه كلما قابله **والخاطر الذي** يقع في القلب
من جهة الملك انما يكون من جهة **يمين القلب** ويمين القلب
مظهر الروح فلماذا خاطره يكون من جهة اليمين **والخاطر الذي**
يرد على القلب من جهة الحق سبحانه يكون من **فوق القلب**
لان القلب من امر الله تعالى وامره تعالى فوق كل شيء **وهذا**
الامر المذكور انما يصح معرفته ذوقا وشهودا **المن تحلى**
بالحاء المهملة اي تزين بالقوى عن الكفر وهي تقوى العامة
وعن الذنوب وهي تقوى الخاصة وعما سوى الله تعالى وهي تقوى
خاصة الخاصة **والزهد** في الدنيا وهو زهد العامة وفيما سوى
الله تعالى وهو زهد الخاصة وفي الزهد وهو زهد خاصة الخاصة

والوقت عند المحرمات والمكروهات وهو ورجع العامة وعند المباحات
وهو ورجع الخاصة وعن العبادات والطاعات وهو ورجع خاصة
الخاصة **واكل** الجسمانية للطعام والشراب والدوائية للمعاني و
شربها للحكمة **الحلال** من المأكول الذي في ملكك بوجه شرعي ومن
المعاني الذي فتح به عليك لأعلى غيرك ومن الحكمة الصحيح المرافق
الطيب اللائق بالمزاج ومن المعاني المناسب للوقت ومن الحكمة
المطابق للحال **وكان** **دايما** في جميع أطوار **مراقبا** **خوفا** **طرا** لا يغفل
عنهما **ولا يترك** **خاطر** **الغير** أي الخاطر الذي يخطر له في الغير بنفسه
عنه فلا يدعه **يسر** **بها** **له** بل يغلب عليه بخاطر الشهود والحضور
والمقصود من المريد أن **يكون** **دايما** مراعي أي محافضا **ناظرا**
لوقته الذي هو فيه فلا ينظر إلى ما قبله ولا إلى ما بعده كما قال
الشاعر . ما مضى فات . والمؤمل غيب .
وذلك الساعة التي أنت فيها فإن من نظر إلى الماضي والمستقبل
استغل عما هو فيه من الزمن الحال فلا يقدر مع ذلك أن يستكمل
النظر في زمانه الحال فتفوت منه أفعاله وأدبا وقته ذلك فلا يجد ثمر
الوقت ويضيع عليه فيصير الوقت عليه مقبلا ولهذا قالوا الصوفي
ابن وقته لمراعات حقوق الوقت الذي ولد فيه كمرعاة حقوق الآب
وهو في كل وقت يولد من القدم إلى الوجود بامر الله تعالى الذي هو
كلهم بالبصر **فليس شيء** عند العارف **اعز من الوقت** لأن فيه يرقى
من حضيض نقصه إلى أوج كماله ومن شهود نفسه إلى شهود ربه **فات**
الوقت **سيفي قاطع** لا استعداد الكمال وقابلية ظهور الأحوال فإنه إذا
فات الوقت لا **يتدارك** بالبناء المفهول أي لا يمكن أن يتدارك ما فرط
منه وقد قطع عليه استعدادك وقابليتك فيه للكمال **ويمكن** **المزيد**
حفظ **الوقا** **ت** من الفوت مع الفطنة **بالذكر** حتى لا يسرح عليه وقت
الأوهو حاضره مع ربه عز وجل كما قال تعالى والذين هم على صلواتهم

دائمون

دائمون وهم الصلاة الروحانية بقيام السر قاريا القرآن بلا حرف
جسماني ولا صوت نفسي راكعا بغنا النفس ساجدا بغنا القلب
وهو ساجدا ثانيا بغنا الفنا ومسبحا بلبسان التنزيه الوجودي
في المقام الشهودي جالسا في حضرة العلم القديم على بساط الانزال تأيلا
تشهد الصفات الالهية على الذات الغيبية مسلما على جانيه محضرة
قبضته يديه **والمراقبة** كما مر بها **والصلاة** ذات الركوع
والسجود بعد فهم اشاراتها والحضور في جميع حركاتها وسكنات
ناتها فرفع اليدين اشارة الى ترك الكونين والقيام الوقوف في
أطوار الروح الكل ولهذا فيه قدرة القرآن لأنه أمام الوجود
في حضرة الشهود والركوع الدخول في عالم الملائكة لأنهم منه
غير أن حركتهم علوية فصورتهم سماوية والنصف الأول ثابت
بلا تغير فلا صورة لهم فيه الا ظهور الروح الكل والسجود الأول
الدخول في عالم النبات لدخوله في الارض ثم ظهوره منها والثاني الدخول
في عالم الحيوان وهو بعد النبات لدخولهم في الارض ثم انفصاله عنها
والقفود الدخول في عالم الجهاد لسكونه والسلام الأول هو التحقيق بجمع
ذلك وهو الدخول في عالم الانسانية والسلام الثاني هو تركه ذلك
كله وهو التحقيق بالحضرة الالهية ولهذا كانت النبي صلى الله عليه
وسلم إذا فرغ من صلاته يقول قبل قيامه إلى السنة بعد السلام
الثالث اللهم أنت السلام ومنك السلام واليه يرجع السلام
إلى آخره قاصدا بسلامة القوم المتقين به والحفظة وإشارة
الصلاة أن كل ركعة منها صورة كتابة اسم الله فالقيام الألف
والركوع حركته الألف حتى يصير همزة لأنه لا يمكن الابتداء بالساكن
والسجودتان هما اللامات والقفود هو الهاء فكل ركعة كتابة اسم
الله في لوح الوجود فالصلاة ذكر بالفعل وهو من نطق الوجود
والصلاة اشارة أخرى ولكن هذا مقدار ما فتح علينا وقت كتابتنا

لهذه المحل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **والثلاثة** أي تلاوة القرآن الفيل
 باللسان الجسماني الحسي بحروف واصوات باللسان الروحاني بشهود الهيا
 والاموات **واكتاب السادة المتقين** قدس الله اسرارهم واعظم انوارهم
اختاروا للمريد السالك من جملة وظائف تلاوة القرآن باللسان لانه
 وقت النوم والفطلة عن العبادة فلذلك اكثر وظائف القراءة فيه
 من قراة سورة الفاتحة او لا قراة سورة قل يا ايها الكافرون
 ثانيا وبعد قراة سورة الاخلاص والمعوذتين أي سورة قل اعوذ
 برب الفلق وقل اعوذ برب الناس وقراة **خواتيم** أي الايات التي هي اواخر
 سورة **الحشر** وذلك قوله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب
 والشهادة الى اخره وقراة **خواتيم سورة البقرة** وهو قوله ما في السموات
 الى اخره **ومن جملة وظائف تلاوة القرآن بالنهار** لانه وقت اليقظة
 والانتظار في الارض وظيفة فيه قراة سورة **يوسف** فقط لانها قلب
 القرآن كما ورد في الحديث واستحضار القلب بالنهار من المهمات لانه وقت
 التفرقة فاذا اجتمع قلب القرآن مع قلب الانسان انتج له الجمع والعيان
وقال حنيفة الكواجر على المرتين وقد سبق ذكره **اذا انقضت تلاوة**
قلوب على ايجاد امر واحد حصل ذلك الامر وهو **مراة العبد مؤمن**
 وهو شهود الحق تعالى حصولا كائنا **بذلك** لا اتفاق الاول قلب العبد
 المؤمن ولم يذكره لكونه معلوما **والثاني قلب القرآن** وهو سورة **يوسف**
 وانما كانت قلب القرآن لاشتمالها على ما هو اصل لجميع القرآن وذلك
 قوله تعالى وما علمناه الشعر وما ينبغي له الاية ليس في القرآن اية
 مثلها تعلمنا بكيفية الوحي وذلك ان الشعر مأخوذ من الشموس
 وهو الادراك بالنفس والفكر والكوايس على هذا الاسلوب ليس بوحى
 ولا يليق لنبى من انبياء الله تعالى في وقت التكلم بكلام الله تعالى ونفى
 هذا المعنى قلب القرآن لان القرآن يخرج من قلب موصوف بضد ذلك
 الشهور المذكور وهو قلب النبي صلى الله عليه وسلم **والثالث قلب السبيل**

وهو

وهو وسطه فانه اهدى للاصوات واهضم للطعام واروح لبدن
 النائم اذا قام واقرب الى النشاط فيقرأ المريد في صلاته ليلا بقلب
 لقلب في قلب كما ورد ان الله وتر يحب الوتر وورد اجعلوا اخر صلاتكم
 بالليل وبرا والوتر ضد الشغ والثلثة وتر وهم القلوب الثلاثة
يعني اذا قرأت سورة يوسف التي هي قلب القرآن كما ذكرنا في صلاة
الترديد حصل لك ذلك أي مرادك لاستعانتك عليه بالقلوب الثلاثة
 المذكورة واصل الجمع ثلاثة وبهم تضع الجمعية وتحقق الجماعة امام وهو
 قلب القرآن ومقتدى على اليمين وهو قلبك ومقتدى على الشمال
 وهو قلب اليل **ومن جملة وظائف المريد في الليل والنهار من**
صلاة النوافل الزائدة على الفرائض وعلى سننها المرتبة وعلى
 مستحباتها صلاة **الترديد** بعد النوم **وصلاة الاسراق** في وقت
 اسراق الشمس وانتظارها على الارض وهي غير صلاة الضحى كما
 ذكره الشيخ ابن حجر الميمني رحمه الله تعالى في شرح الشمايل **وصلاة**
الاستحارة أي طلب ما هو الخير والصواب من الله تعالى **وصلاة**
الضحى وهي من ارتفاع الشمس الى زوالها **الترديد بالليل** أي وقت
 ساء وافضله جوف الليل بعد النوم **وصلاته اثنا عشر ركعة** كل
 ركعتين بتسليمه وهو افضل عند الشافعي رضي الله عنه وكل اربع
 ركعات بتسليمه مع الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في القعدة
 الاولى والاستفتاح بالثلاث اول الركعة الثالثة وهو الافضل
 عند ابي حنيفة رضي الله عنه والواجب ان يقرأ في كل ركعة الفاتحة
 وسورة او ثلاث ايات قصار واية طويلة **ان امكن** من غير كلفة
قراة كل ركعة من الاثني عشر ركعة سورة **يوسف** ليحصل في كل ركعة
 اجتماع القلوب الثلاثة وتكرار السورة في ركعتين او اكثر لا يكره في
 النوافل وانما يكره في الفرائض **والا** أي وان لم يكن ذلك بان عسر
 عليه واراد التسهيل على نفسه **احتملها** أي سورة **يوسف** في ثمان ركعات

يقرا في كل ركعة شيئا منها على هذا الترتيب الذي يذكره وهو ان يقرأ
في الركعة الاولى من الركعات الثمان ركعتين بتسليمة وهو جاز
عندهنا وافضل عند الشافعي رحمه الله تعالى او كل اربع ركعات كما ذكرنا
وهو جاز عنده وافضل عندنا او الثمان ركعات بتسليمة واحدة وهو
جائز عندنا من غير كراهة من اول السورة **الى قوله تعالى فيها بشره**
بمفقده واجبركم ويقرا **في الركعة الثانية** من قوله تعالى اننا نحن
نمفقده **الى قوله تعالى استمعوا من اياتكم اجرا وطمعهم** **متدون**
ويقرا **في الثالثة** من قوله تعالى وعلى لا اعبد الذي فطرني **الى قوله**
تعالى جميع له بنا محضرون ويقرا **في الرابعة** من قوله تعالى واية لهم
الارض الميتة **الى قوله سبحانه وتعالى كل في ذلك يسبحون** ويقرا
في الخامسة من قوله تعالى واية لهم ان احملنا ذريتهم **الى قوله ولا الى**
اهلهم يرجعون ويقرا **في الركعة السادسة** من قوله تعالى ونفخ في
الصورة **الى قوله عز وجل هذا صراط مستقيم** ويقرا **في الركعة السابعة**
من قوله تعالى ولقد حمل منكم جيلا كثيرا **الى قوله تعالى فهم لها**
ما يكون ويقرا **في الركعة الثامنة** من قوله تعالى وذلت لها لهم
الى اخر السورة هذا اذا كان حافظا لسورة يس **وان لم يحفظ سورة**
يس فليقرأ في كل ركعة من الركعتين الثمانية بعد قراءة سورة
الفاتحة سورة الاخلاص وذلك لانه ورد في فضل سورة الاخلاص
انها تعدل ثلث القرآن قال البيضاوي رحمه الله تعالى في تفسيره
ولا سيما هذه السورة مع قصرها على جميع المعارف الالهية والرد
على من احدث فيها جاء في الحديث انها تعدل ثلث القرآن فان مقاصد
منحصرة في بيان العقائد والاحكام والتقصص ومن عدها كلمة
اعتبر المقصود بالذات من ذلك **ولا يصل المرء التمجيد** اي الصلاة
بالليل بعد النعم **اقل من اربع ركعات** بتسليمة واحدة لانها على صوت
اكمل الفرائض الظهر والعصر والعشاء **ووقت التمجيد** من الليل

الثلث

الثلث الاخير منه في النصف الثاني كما قال الله سبحانه وتعالى
في القرآن العظيم في سورة المزمل يا ايها المزمل اصله المتمر من
من تزل من بيتا به اذا التفت بها **قيم الليل** اي قم الى الصلاة بالليل
الا قليلا منه استثناء من الليل يعني قد سمحنا لك بقليل من
الليل ان تنام فيه لراحة بعد ذلك **نصفه** بدل من الليل بعد استثناء
الليل منه بيان لما هو المراد من ذلك اي قم بنصف الليل ونم بنصفه
او انقص انت منه اي من النصف قليلا حتى يصير ثلث الليل
لا كثيرا حتى يصير ربع الليل **او زد انت عليه** اي على النصف حتى
يصير ثلثين من الليل فيكون المطلوب منه ان يقوم نصف الليل
او ثلثه او ثلثيه فادنا قلت قوله قيم الليل يقتضي ان يكون المطلوب
منه قيام الاكثر من الليل والنصف ليس الاكثر فكيف ان يكون بدلا
منه قلت يحتمل ان يكون المراد بقوله الا قليلا اي الا نصفا منه
وسمي النصف الذي لم يقيم فيه قليلا لعدم قيامه فيه بسبب وجود
النوم والصلاة خير من النوم على العموم ومحل الشاهد من هذه
الاية ان الله تعالى امر النبي صلى الله عليه وسلم ان يقوم نصف
الليل فالمراد النصف الثاني بدليل القيام فانه يكون بعد النوم
في النصف الاول او ثلث الليل فالمراد به الثلث الاخير بعد نومه الثلثين
الاولين منه **ورتل القرآن** في قيامك ذلك **ترتلا** اي قراءة على
تؤدة وتبين حروف بحيث يتمكن السامع من عدها **قال الامام**
ابوالفتح المكي رحمه الله تعالى **صاحب قوة القلوب** وهو مختص
الاحياء للغزالي **قال الله عز وجل** في كلامه القديم مخاطبا لبيته
الكريم عليه افضل الصلاة والتسليم **ومن الليل** اي بعض الليل
والبعض صادق بالنصف والثلث والثلثين وعلل الاية السابقة
تفسير هذه **فتمجد اي** فصل به بالقرآن **نافلة** زائدة على الصلوة
المفروضة **لك** تلك النافلة لا تكبلا لنقص فريضتك فان فريضتك

تامة لا تحتاج الى تكيل فتوافلك بخلاف غيرك من القاصرين فتوافلك
مكملات لنقص فرائضهم او نافلة اي فريضة زائدة على الصلوة
المفروضة لك تلك الفريضة الزائدة لا غيرك فان قيام الليل
كان مفروضا على النبي صلى الله عليه وسلم وحده ثم نسخ **وقال**
الله تعالى في وصف المتقين **كانوا قليلا من الليل ما يهجعون**
اي هجوعهم وما مصدرية او زائدة او موصولة اي الهجوع الذي
يهجعونه ولا يجوز ان تكون نافية لان ما بعدها لا يعل فيها
قبلها **والهجوم هو النوم** وكذلك الهجوع بالذال المهملة **والتهجد**
القيام من النوم وهو ترك الهجوع فلا يكون **التهجد حينئذ الا**
بعد نومه في الليل بخلاف صلاة الليل فانها اهم من التهجد خصوص
قبل النوم **دونه** **وقال في كتاب المبتهى** بالفتيات المبهمة مضرا بذلك
لا يكون التهجد الا بعد النوم ولو يسيرا كما هو المتبادر من
الاطلاق وذكر الواجب رحمه الله تعالى في شرحه على شرح الدرر
قال شيخ الاسلام ابو السمود في تفسيره التهجد ان الة او القال الهجوع
وهو النوم فان صيغة التفعّل حتى للارالة كما تخرج والتخشب
والتأثم ونظايرها وفي المدارك للنسفي انه ترك الهجوع للصلوة انتهى
والتهجد في اصطلاح الشرع صلاة النافلة بعد النوم في الليل وقد
روى في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم هذا الامر يعني ان
التهجد هو الصلاة بعد النوم وكان النبي صلى الله عليه وسلم
يفعل ذلك **فاذا صلى المريد هذه الصلاة** التي هي ثمان ركعات
المذكورة على الوجه المذكور **يجلس على ركبتيه او مريعا جلوسا**
متوجها فيه للقبلة من حين فرغ من صلاته الى حين ان يشرع في صلاة
الصبح ويستقبل في حال توجههم ذلك **بالمرأبة** منه عز وجل على
حسب ما مر والذكر به تعالى خفية او جهرا بمقدار ما يسمع نفسه
وان غلبه النوم **نام** ولا يجهد نفسه مخافة الملل والسآمة في طريق

الله تعالى فان النفوس مطايا القلوب في قطع المسافة الى علام
الغيوب والمطايا بها يمربها اعترها الكسل فتحتاج الى سياسة
عظيمة ليلا تشرد عن الله تعالى شرود البعير **فكنه** اذا نام **يقوم**
من نومه قبل وقت الصبح اخر الليل **ويتوضا** **فكنه** اذا دخل في وقت
الصبح **يصلّي سنة الصبح** في اول الوقت في بيت المذبح المسجد واعلم ان
سنة الصبح لها اربع سنن الاولى ان يصلّيها في اول الوقت لما روى
نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما اخبره عن حفصة زوج النبي صلى
الله عليه وسلم كان اذا سكّت المؤذن من صلاة الصبح ركع ركعتين
خفيفتين قبل ان تقوم الصلاة والثانية ان يصلّيها في بيته قال
عليه الصلاة والسلام من صلى سنة الفجر في بيته يوسع له في رزقه
وثقل المنازعة بينه وبين اهله ويختم له بالايمان وذكر الحديث في الكافي
والثالثة ان يخفف القراءة فيها الحديث حفصة المذكورة روى عن
عائشة رضي الله عنها كان النبي صلى الله عليه وسلم يخفف الركعتين
قبل صلاة الصبح حتى الى الاقول هل قرأ بام الكتاب والرابعة ان
يقرا في الركعة الاولى بعد الفاتحة قل يا ايها الكافرون وفي الثانية
سورة الاخلاص لما اخرج الترمذي عن ابن عمر رضي الله عنهما
قال روقت النبي صلى الله عليه وسلم شهرا فكان يقرأ في الركعتين
قبل الفجر بقل يا ايها الكافرون وقل هو الله احد **ويستقبل المريد**
بعد ذلك بالاستغفار **راي** طلب المغفرة لذنوبه من الله تعالى
بطريق الخفية لا الجهر مما هو طريقة هذه السلسلة النقيصة
فان مبتدئها على الخفية وبستر الحال **ويذهب بعد ذلك الى المسجدة**
حال كونه مستغفرا بالخفية في طريقه الى المسجد ويخطف به
وقت الاستغفار بجمع ما وقع منه من الذنوب والمخالفات تفصيلا
او اجمال ولا يعتقد نفسه انه لا ذنب له فان هذا الاعتقاد من اكبر

الذين قال تعالى فلا تزكوا أنفسكم هو اعلم بمن اتقى وتذكر القابل
وان قلت ما ذنبى اليك اجبتى وجودك ذنب لا يقاس به ذنب
والنوبة في كل نفس من كل نفس معراج السالكين الى الله تعالى
حتى يغفلوا عنها وقف بهم السير قال تعالى وتوبوا الى الله جميعا
ايها المؤمنون لعلكم تفلحون **واذ صلى** ذلك المريد فرفض
الصبح مع الجماعة في المسجد جليوت موضعه ذلك مستغلا
بوظفئة الباطنية وهي المراقبة والذكر بالمخفية **وان وجد في قلبه**
وهو في المسجد المحمية الالهية من غير تفرقة كونية **والاى وان**
لم يجد ذلك اتى ذلك المريد **وليسته** لا يستغل فيه بوظفئته
المذكورة الى ان تطلع الشمس وبعد ذلك صلى ركعتين بنية
صلاة الاشراف وقراء كل ركعة منها بعد الفاتحة سورة الاخلاص
ولا يكره تكرار السورة في النفل بخلاف الفرض كما سبق قال الولد
رحمه الله تعالى في شرحه على شرح الدرر ولو قرأ السورة في الركعة
الاولى ثم كررها في الثانية يكره الا في النوافل انتهى ولا شك ان
صلاة الاشراف ونحوها نافلة فلا يكره فيها ذلك **ثم يصلي بعد**
ذلك المذكور من الاعمال ركعتين بنية صلاة الاستخارة وهي مرفوعة
مشهورة وقد بسطت الكلام عليها في كتابي نهاية المباد شرح هدية
ابن العماد وحاصلها ان يصلي صلاة اى صلاة كانت ولو من السنن
الدوايت او تحية المسجد او سنة الوضوء ونحو ذلك من غير الفريضة
وان صلى ركعتين مستقلتين لذلك كان افضل في غير وقت مكروه و
اوقات الكراهة وقت طلوع الشمس وغروبها واستوايها وبعد طلوع
النجم ما عدا سنة النجم وبعد صلاة الصبح الى طلوع الشمس وبعد صلاة
العصر الى الغروب وبعد الغروب الى صلاة المغرب روى البخاري عن جابر
رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة

في الامور كلها كما يعلمنا السورة من القرآن يقول اذا هم احدكم بالامر
فليرك ركعتين من غير الفريضة ثم ليقل اللهم اني استخيرك بعلمك
واستقدرك بقدرتك واسألك من فضلك العظيم فانك تقدر ولا
اقدر وتعلم ولا اعلم وانت علام الغيوب اللهم ان كنت تعلم ان هذا
الامر خير لي في ديني ومعاشي وعاقبة امري او قال وعاجل امري
واجله فاقدر لي ويسر لي وبارك لي فيه وان كنت تعلم ان هذا الامر
شر لي في ديني ومعاشي وعاقبة امري او قال وعاجل امري واجله
فاصرفه عني واصرفني عنه واقدر لي الخير حيث كان ثم رمني به
قال ويسمى حاجته قال العلماء يقدر في الركعة الاولى بعد الفاتحة قل
يا ايها الكافرون في الثانية سورة الاخلاص وقيل يقراء في الاولى
بعد الفاتحة وربك يخلق ما يشاء ويختار الى قوله مبين وفي الثانية
وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله اليه قوله بعيدا وقيل هو الله احد
وقيل يقراء في الاولى بعد الفاتحة اية الكرسي وسورة الاخلاص سبع
مرات وفي الثانية اية الكرسي مرة وسورة الاخلاص اثني عشر مرة
ثم يمضي الى ينشرح العظم صدره ولم يسبق الى فهمه فان الخير فيه ويصلي
على النبي صلى الله عليه وسلم في اول الدعاء واخره ويحمد الله تعالى
واذا كان له اى المريد امر مهم يتوي منسوب الى الدنيا كالتساب
معيته بان كان له حرفة **توجه الله** الى امره ذلك **مع**
مصاحبة المحضون بقلبه في شهودا حتى تعالى منزها عن مشابهة
كل شيء **واليقظة** لجلاله تعالى وجماله **ويقرأ في حال توجهه**
هذا الدعاء وهو اللهم معناه يا الله **كن وجهي** اى اظهر لي موا
عند مواجعتي لكل شيء بحيث يصير ذلك الشيء مقدر رؤيتي له
وانت اشره واعلى من مقدار ما اظهر لي من ذلك تلك المتواجعة
في كل جد اى اجتهاد على كل شيء من الاشياء مطلقا **وكن مقصدا**

حتى لا ارى غيرك ولا اقصد الا انت وقصير الاشياء كلها بصري وبصير
مقدار ما ظهر في هذا عند تجليدك على وانت انت ولا شيء معك
سواء ركل في الوجود **في كل قصد** اقصده لشيء مطلقا **وكن غائبي**
اي اخر ما اريد عن النتيجة **في كل سعي** اسعاه على كل حال **وكن ملجئي**
اي موضع التجاني واحتملي في وقت هجوم كل شدة ومصيبة على في
الدنيا والدين والاخرة **وكن ملاذي** اي منقذي ومجيري **في كل هم** اي
حزني وكربي دنيا واخرة **وكن وكيلي** اي النابت عني **في كل امر**
امرتني به من فعل او كيف حتى تقوم انت عن نفسي بجمع ما اردت
منها على حسب ما تريد فبقي نفسي في يدك بمنزلة الالة والفاعل انت
والفعل ففعلك فان ابنت نفسي صمد في فضلك وان عاقبتها ففعلك
وتولني اي كنت واليا على جميعك لا يبق لي تصرف معك في نفسي ولا
في غيري ويصير تصرفي هو تصرفك في **تولي محبة** لي منك تبدي بها
حتى احبك كما قال تعالى يحبهم ويحبونه **وعناية** لي في كل حال
من احوالي **وتكون** ذلك المرید **واسما** في شغله الديني والاخرى
متوجها بالذكر الخفي **للقلب المستوري** الذي في صدره يزججه به
عن سكنون الى طبيعة ومجوده على ما ترفعه وعادته **كما قال الله تعالى**
فمن يشغل بالمر المعاش ولا يفكر عن الله سبحانه وتعالى بسج
له فيها بالقد والاصال **رجال لا تلهيهم** اي لا تشغلهم **تجارة** اي
معاملة رابحة **ولا بيع** عن ذكر الله بل هم في ذكر الله ان باعوا وان
اشترى واوهكذا سائر معاملاتهم لشهود الحق تعالى في كل شيء فهم
يتكلمون به تعالى معه رمزا واسما ولا يشعرون بهم احد والتاس
يحسبون انهم يتكلمون معهم وهم مع الله على كل حال لا مع احد **فاذا**
فزع ذلك المرید من مهماته الديني التي لا بد له منها بقدر
الحاجة **توضا** وضوا اجديا غير وضوئه الاول لدنسه بالشفل

الديني

الديني ولو في الظاهر فقط **ورحل خلوة** على عادته من قبل **واول**
ما يجلس في خلوته **ليستحضرة** قلبه **صورته** **شجته** على اكمل الاحوال
ليحصل له الممد منه فان شجته بانه الى حضرة الله ووسيلته اليه
كما قال تعالى يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين
وقال وابتهفوا اليه الوسيلة ولا قدء للسالك في ابتدا سلوكه
ان يعرف ربه حتى يسقط الوسطة بينه وبينه واذا لم يعرف ربه
لا يمكنه ان يشهد بقلبه الا مخلوقا حادثا فان شجته على انه ربه
فهو كما فرقا لواجب عليه ان يشهد شجته ويتصور صورته حتى يمتد
من الله تعالى بسبب تعظم صورة شجته الممد منه تعالى وبقي
على ذلك حتى يحصل له الفتح الالهي ونحن لانكر ان اسقاط الوسطة
للمريد واستحضاره ربه تعالى هو الاكمل ولكننا نفهم عن يقين علما
ذوقا وجديا بحسب ما كنا عليه من قبل ان هذا لا يمكن المرید
في ابتدا سلوكه ابدا بالضرورة فان جميع الخواطر وجميع المقلد صمد
لا تقع الا على مخلوق حادث يعرفه العارف ويجهله الجاهل وذلك
المخلوق الحادث هو الرب عند الجاهل لعدم معرفته ولا عذره في الكفر
فحب عليه اتخاذ الوسيلة ليقرب بين الحادث المقدور على ادراكه
والقديم المجهول عن ادراكه فرقا لشهوديا ذوقيا لا خاليا ثم بعد
ذلك يسقط الوسطة ولهذا قالوا من لا يشع له فشيخه الشيطان
كما سبق ومتى كان شيخ الشيطان كان في الكفر حتى لا يتجده له شيخا
متخلقا باخلاق الرحمن قال تعالى ومن لعن عن ذكر الرحمن ينقض
له شيطاننا فهو له قرين وانهم ليعبدونهم عن السبيل ويحيون
انهم مهتدون **ثم يشغل** بعد ذلك **بوظيفة** على عادته من قبل
من كيان للوظيفة **المراقبة** لله تعالى **والذكر** له تعالى على حسب
ما سبق **واما صلاة الصلوة** فالثاني عشرة **ركعة** يعني هذا اكثرها ان
شاء كل اربع ركعات بتسليمة واحدة يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم

في الشهد الاول وسنن اذ اقام الى الثالثة وهو الافضل كما مروا في
كل ركعتين تسليمة **يقرا كل ركعة** من الاثنى عشر بعد قراءة سورة
الفاتحة الاخلاص ثلاث مرات وقال الفقهاء يقرا فيها سورة الشمس
وصحىها وسورة الضحى في كل ركعة شاء من ذلك **ولا يصلي بها** اي في
الضحى **اقل من اربع ركعات** لان اقلها اربع ركعات وقيل اقلها ركعتان
قال في الغزني اقلها ركعتين واكثرها اثني عشر ركعة بثلاث
تسليمات وان شاء بثت وفي شرح الدرر ونذب اربع فصاعدا في
الضحى قال العوالي رحمه الله تعالى في شرحه لما روت عائشة رضي
الله عنها كما اخرج مسلم وذكره في الاحياء وغيره انه صلى الله
عليه وسلم كان يصلي الضحى اربع ركعات ويزيد ما شاء **ولا ينبغي**
للمريد ان يصلي اي الضحى في اول وقتها وهو من ارتفاع الشمس
الى زوالها **بل يؤخرها** عن ذلك الاول الى ان يمضي ربع النهار
وسبق منه ثلاث ارباعه والمراد عند ابتداء شدة الحر **كما جاء في**
كتاب المشكاة اي فشكاة الانوار عن زيد ابن ارقم رضي الله عنه
انه اي زيد ابن ارقم **راى قوما من الناس يصلون صلاة الضحى**
بعد طلوع الشمس فقال رضي الله عنه قد علموا ان الصلاة اي
صلاة الضحى في غير هذا الوقت افضل من الصلاة في هذا الوقت
ثم قال رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
صلاة الاوابين جمع اواب من اب اذا رجع اي الرجاء عين من انفسهم
الى الله تعالى وهي التوبة الحقيقية من جميع الذنوب قال تعالى انه
كان للاوابين غفورا وكما واوابين لرجوعهم الى حقيقة الامر
بزوال الوهم عن بصائرهم فان نفوسهم من اصل خلقها لله
تعالى لا لهم فاذا كانوا جاهليتهم زعموا انهم مستقلون بنفوسهم
فاذا اسلموا الله رب العالمين سلموا نفوسهم له تعالى فكانوا
اوابين فيغفر لهم ما سلف منهم وتسمى الست ركعات بعد صلاة

المغرب

38
المغرب صلاة الاوابين ايضا ولا تخصص لها بهذه التسمية فان حديثها
لا يقتضي ذلك وهو ما روى عن ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال من صلى بعد المغرب ست ركعات
كتب من الاوابين ومن التبعه **حتى تروى بعد خلع الروض الفصل**
جمع فيصل رواه الامام مسلم في صحيحه ولفظ الحديث فيما اخرج
مسلم عن زيد ابن ارقم رضي الله عنه من قوله صلى الله عليه وسلم
صلاة الاوابين اذا رمضت الفصل قال ابن مالك في شرح المصارف
اي احترقت اخفاها وفيه اشار الى مدحهم بصلاة الضحى في الوقت
الموصوف لان الحر اذا اشتد عند ارتفاع الشمس تميل النفوس الى
الاستراحة فيرد على قلوب الاوابين المتسائلة بذكر الله تعالى ان
ينقطعوا عن كل مطلوب سواه وانما عبر عن ذلك الوقت بقوله
اذا رمضت الفصل لرقه جلود اخفاها تفصل عن امهاتها عند
ابتداء شدة الحر فتتركها **وهي الروض شدة الحر في الصيف**
من وقع اي انبساط شعاع الشمس على الرجل ونحوه من التراب
او الصخر ومنه سمي رمضان لان صومه فرض في شدة الحر اي اذا
وجد الفصيل حر الشمس لرقه جلده خفه فالتفصل عن امه كما فكرنا
والفصيل هو ولد الابل اي الناقة من الابل والابل اسم جنس يطلق
على الذكر والانثى وليس له واحد من لفظه وانما يقال في الواحد
جمل او بعير في الانثى ناقة ومطية وبعد صلاة اي اداء صلاة
الضحى **اذا حضر الطعام عنده تناء له** بقصد التقوية عما طاعة
الله وامتناع الامره بقوله وكلوا واشربوا ومن سنت الطعام البسملة
في اوله والحمد لله في اخره اذا كان من حل ان اذ كان من حرام فنصوا
على انه يكفر فان نسي البسملة في اوله فليقل اذا تذكر باسم
الله على اوله واخره جميع ذلك ورد الاثر وهو شكر المؤمن اذا
رزق قال عليه السلام ان الله يرضى من عبده المؤمن اذا قدم اليه

الطعام ان يسمى الله في اوله ويحمد الله في اخره ومن ستم ان يغسل يديه
الى الرسغين قبله وبعده ولا يكفي في اقامة السنة غسل يد واحدة ولا
غسل اصابع اليدين قال عليه السلام الوضوء قبل الطعام ينفي
الفقر وبعده ينفي الهمم ويصح البصر والمراد بالوضوء غسل اليدين
وبالهمم صفار الذنوب والادب ان يبدأ بالشاب قبله والنج بعد
لانه اذا ابتدا بالشيوخ احتاجوا الى ان يتظاوا بالشباب للاكل واستظار
الشباب فيهم اولى واذا غسل يديه قبل الطعام لم يمسح بالماء بل
يكتف بتركه حتى يجف ليكون اثر الغسل باقيا وقت الاكل ويمسحها
بعده لينزل اثر الطعام بالكيفية ومن السنة ان لا ياكل الطعام
من وسطه ابتداء ومن السنة ان يلحق اصابعه قبل ان يمسحها
بالماء بل ومن السنة لعق القصعة وان يبدأ بالماء ويحتم به كذا
في الخلاصة وغيرها نقل ذلك كله والذي رحمه الله تعالى في شرحه
على شرح الدرر عن كتب عديدة تركنا ذكرها لقصد الاختصار
ونقل ايضا ان من قدر على الكسب لزمه ان يكتب وان عجز لزمه
السؤال فانه نوع الكسب لكن لا يحل الا عند العجز قال عليه السلام
السؤال اخر كسب العبد فان تركه حتى مات اثم لاننا لقي نفسه الى
التهلكة فان السؤال يوصله الى ما تقوم به نفسه في هذه الحالة
كالكسب ولاذ في السؤال في هذه الحالة فقد اخبر الله تعالى عن
موسى وصاحبه انهما اتيا قرية استطاعا اهلها وقال عليه
السلام لرجل من اصحابه هل عندك شيء فاكله ومن كان له قوة
يومه لا يحل له السؤال **وان اجل ذلك المريد مع الاصحاب كان حسنا**
لان في ذلك نوع اثار وعدم تخصيص نفسه بكل شهوته وحده
وبعد عن كراهة السكوت حالت الاكل **والاى** وان لم ياكل مع **وه**
الاصحاب لعدم تسر ذلك **في اهل** او زوجته او احد محاربه **واولا**
الذكور والانات **ولا يقدر وحده بقدر الامكان** فان البركة

في ايدي المؤمنين وفي الاثر ان يد الله مع الجماعة **وبعد ذلك** الاكل المذكور
يقبل اي ينال في وقت القيلولة وهو سنة اخر فان فيها راحة للبدن
ثم **ثم يحضر الى المسجد في اول وقت الظهر لصلاة الجماعة**
ثم ان كان له شغل من امر الدين او الدين قصاه من بعد صلاة
الظهر في اول وقت **صلاة العصر** ثم اذا دخل وقت صلاة العصر
يحضر الى المسجد في اول وقت ايضا لصلاة **العصر جماعة ويجلس**
بعد صلاة العصر في مكانه ذلك يستعمل في طيعة الباطنة التي هي
المراقبة والذكر الخفي ولا يصنع هذا الوقت الذي هو بعد اداء صلاة
الوسطى صلاة العصر الى اخر الغروب بل يستعمل فيه باكمل ما عنده
من وظيفته المذكورة **بقدر الامكان** اي ولو بقصه هذا الوقت **ويجلب**
نفسه فيه على ما فطر الله من الذنوب والمخالفات بان يتذكرها
واحدة واحدة ويتوب منها قال تعالى ولتنظر نفس ما قدمت لغد
وقال النبي عليه السلام حاسبوا انفسكم قبل ان تحاسبوا **وحفظ**
ما بين العشاءين اي بين المغرب والعشاء على سبيل التغليب **كالمؤمنين**
والعمرين لا يكره عمر رضي الله عنهما **عنده** اي عند السادة
النقشبندية **من الهم المهمات** قال بعض العلماء ان فائضة الليل
في قوله تعالى ان فائضة الليل في اشد وطنا واقوم قيله ما بين المغرب
والعشاء وعن عائشة رضي الله عنها عن النبي عليه السلام انه قال
من صلى بين المغرب والعشاء عشرين ركعة بنى الله له قسرا في الجنة
رواه ابن ماجه وقال عليه السلام من صلى بين المغرب والعشاء
ست ركعات كتب من الاوابين وتلا قوله تعالى انه كان للاوابين
غفورا وهذه الست ركعات صلاة الاوابين شاء حب منها ركعتين
سنة المغرب وان شاء صلاتها ست ركعات مستقلة وان شاء صلاتها
بتسليمة واحدة وان شاء اكل ركعتين بتسليمة كما بينته في كتابي نهايه
المراد **وبعد صلاة العشاء الاخيرة** يقرأ في اثرها في عقيبها من غير

فصل والمراد بعد صلاة الركعتين سنة الفشاء المؤكدة سورة قل يا ايها
 الذكافرون وسورة الاطلادتين والمعبودتين وهما سورة قل اعوذ برب
 الفلق وقل اعوذ برب الناس واخر سورة الكهن وهو قوله تعالى هو
 الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة الى اخر السورة واخر سورة
 البقرة وهو قوله تعالى لله ما في السموات الى اخر السورة مع ملازمة
 المحضور والخضوع والسكينة في القلب والجوارح وبعد ذلك ينشأ مستغلا
 بالذكر الخفي والمراقبة لله تعالى على عادته في النقطة ويقول قيل
 نومه بلسانه هذا الاستغفار ثلاثا اي ثلاث مرات متواليات
 استغفر الله اي اطلب المغفرة منه تعالى بجميع ذنوب الظاهرة
 والباطنة الذي لا اله الا هو لا معبود بحق الا هو اني حياة قديمة باقية
 القنوم الذي قام به كل موجود وثبت وتحقق كل مشهود واثبت اليه
 من جميع ذنوب ما علمت منها وما لم اعلم وهذه الاعمال المذكورة كلها
 من الايراد ووظائف العبادات احوال الصوفية ذوي السفل
 في الدنيا من حرفة ومعاملة مع الخلق او سياسة عامة او دعوة
 الى الله تعالى بتقرير احكامه الاعتقادية او العملية لا الصوفي الفارع
 اليه الذي اقام الله تعالى مقام التجرد عن كل ما ذكر وقطع عنه
 العلاقات جميعها فان ذلك الصوفي المذكور ينبغي له ان لا يترك
 نفسه ملعبة للشيطان مع العافية وفراغ البال بل يكون في ليله
 ونهاره مستغرقا في محار المشاهدة الالهية على التنزيه المطلق
 ومستهلكا في انفسه مضمحلا في وجود الحق سبحانه وتعالى مع
 مراعاة امره تعالى ونهييه على حسب قدرته وافاقته من ذلك لما
 قال ابو عبيد الله القاسمي رضي الله عنه عندي اي بالنسبة الى قد
 انطوى بساط الزمان له خوط في شهودي حضرة الازلي بحيث صار
 لاساس موجود في شهودي ولاصباح وتساوت الانوار والظلم ورجع
 اللوح الى حقيقة القلم فانه اي بابا العبيد المذكور صار بالهتة اي بسبب

شهود

شهود ربه غارقا في حجة اي وسط بحر الفناء عن الوجود في التوحيد
 وظاهره اي ادراك حواسه الظاهرة حاضرا اي مستحضرا مستقظا
 لما يصدر له في اليوم والليلة من الاحوال كالرضا والغضب والحزن
 والفرح ونحو ذلك والافعال كالعبادات والمباحات وهذه مرتبة
 الكاملين من الرجال لا يشتغلون بشهود الحق عن الخلق ولا بشهود
 الخلق عن الحق فهم ورثة الانبياء في العلوم والاحوال والقبول
 بما هو المطلوب منهم على كل حال واهل اي اصحاب الفناء في الشهود
 والبقا بالوجود من حضرة الجود الطلب لمقامهم ذلك الشهود
 والمجاهدة في نفوسهم على الوصول اليه بغاية المجهود تفردوا
 دون غيرهم بالوصول الى طمانينة الوجدان اي التحقيق القلبي
 بوجود الحق تعالى والنسوة بذلك اي الفزع به وروية المنية بذلك
 عليه من الله تعالى فوق كل منته والمجاهدة اي الدوية بعين
 القلب لجمال تجلي الرب وهم اي اهل الفناء والبقا حاضرون في عين
 المراد اي المطلوب لهم رجوعا عن ذلك المراد الى احوالهم السابقة
 واعمالهم المطابقة بغير مراد لهم فهم يشهدون الحق تعالى من غير
 غفلة عنه ولا يشهدونه بل هو الذي يشهد نفسه بنفسه في حضرة
 نفسه فيعبدان جاهدوا في انفسهم حتى عرفوه تركوا انفسهم في معرفته
 فتركوه في تركهم انفسهم وكان هو الشاهد والمشهد وراوا المقامات
 كلها التي كانوا فيها كالزهد والورع والتوكل والتقوى والصبر والاعتصام
 ونحو ذلك والكفرامات التي اكبرهم الله بها في الدين كطغي مسافات
 المكان والزمان واطاعة الوجود لهم ونحوه حيا بالقلوب بهم عن
 حضرة الله لان تلك المقامات تقتضي بثوت النفس مع الله فاذن
 الزهد بغير زهد لا يكون وكذلك الورع بلا متورع والتوكل بلا متوكل
 والتقوى بلا متقي ونحو ذلك وبثوت النفس لصنوع قيام هذه المقامات
 بها يقتضي قيام الحجاب عن شهود الله تعالى والمقصود هو الله تعالى

شهود

لا هذه المقامات وكذلك الكرامات تقتضي افراد المكرم بها وهو النفس
والنفس خبيثة لا يليق بها الكرامة بل لا يليق بها الوجود مع الحق
تعالى فاذا زالت النفس زالت هذه الحجب كلها وهي الحجب النورية
وحفظ النفس في الحجب الظلمانية وهي مقتضيات الجسم وتلك
المقامات مقتضيات الروح **وابعد** واي اهل الفناء والبقا **مشرب**
اي موضع مشرب **القلب** من حضرة الرب سبحانه وتعالى
عن كل حظ اي نصيب ومطلوب **جسماني** اي منسوب الى الجسم وهي
الحظوظ النفسانية وهي الحجب الظلمانية **وعن كل حظ روحاني** اي
منسوب الى الروح وهي الروحانية وهي الحجب النورية **والوصول الى مرتبة**
الفناء عن نزع الحظوظ المذكورة لشهود حضرة الحق تعالى انما ذلك
موهبة من الله تعالى للمريد **مختصة** اي خالصة لا تحصل بتفعل ولا
تكسب فكم من سالك فاته **ومعرض** ادركته **واختصاص** **الهي**
يحصل لمن اراده الله تعالى قال تعالى يختص برحمته من يشاء وقال
تعالى من يشاء الله فهو المهتدي ومن يضلل فلن تجد له وليا
مرشدا وذلك لان الولي المرشد بيد الله والله فعال لما يريد
والسنة اي الطريقة **الالهية** اي المنسوبة الى الاله الحق عز وجل
جارية في خلقه غير منقطعة **على ان العطا المحض** اي الخالي عن
سبب ثمة المكمرو هو حصول مقام الفناء المذكور بخلاف مجرد اللوايح
الدوايح والطوايح والفوارب التي تكون للسالك في ابتدا سلوكه
فانها قد تكون عارية فتسلب عنه **الذي هو** اي ذلك **العطا حقيقة**
الموهبة **الالهية** لا يكون **عارية** عند المريد ابدا بل هي عطية له من
الحق تعالى بدليل كمال التحقيق في ذلك المقام **ولذلك** اي لكونه
عطية لا عارية **كان لا رجوع** للحق تعالى فيه اي في ذلك العطا
ولذلك **قالوا** اي المشايخ المحققون **الفناء** في شهود الحق تعالى
على انه التحقيق لا يريد اي لا يرجع الله تعالى بعد ذلك الفناء الى اوصافه

البشرية

البشرية التي كان فيها من قبل والمراد انه تعالى لا يردده رد الرجوع
بعده والا فالحمديوث من الكمالين يفتنون ويروون الى امصافهم
في اليوم والليلة مائة مرة تحقيقا لا ريبهم النبي عليه السلام حيث
قال انه ليغان على قلبي وان لا تسفرا الله في اليوم مائة مرة
في رواية سبعين مرة والمراد الكثير لا العدد **وقال ذو النون المصري**
قدس الله سره فيما يريد ما ذكر **ما رجع** من السالكين الى اوصافه
من اي الذي يرجع من الناس **الا من الطريق** قبل الوصول الى حضرة
الشهود والتحقيق بمقام الفناء التام **ولو وصل** ذلك الرجوع الى ما
ذكرنا **ما رجع** عما كان فيه من الحقيقة لان شهوده حينئذ يصير ضروريا
وادراكه وجدانيا والصنوبري والوجداني من الادراك لا يمكن الامتناع
منه بخلاف الادراك الاستدلالي او الفكري فانه اذا استغفل عنه
فانه **فصل** في بيان الفناء في الحق تعالى **والبقا** في الحق تعالى
نسبوا اي المريدون **حضرة اخواجه** اي الشيخ بها الدين **نفسه**
المذكور فيما سبق **قدس الله سره** عن الفناء عن كنه وجهه اي قسمه
فقال الفناء على وجهين فقط **وان قال** الاكابر من المشايخ **انه**
اي الفناء اكثر من ذلك اي من وجهين **لكن يرجع الكل** اي الجميع من
الرجوع والاقسام التي ذكروها **اي هذين الوجهين** اما الوجه الاول
فهو الفناء اي الاضمحلال والذهاب بالكلية **عن الوجود الظلما**
اي وجود ذات المريد الذي هو ظلمة بحيث لا يبين فيه ظهور الحق
تعالى بنظره الى ما ادرك من ذاته من حيث انها ذاته مع الغفلة
عن كونه كالم فاعلا من افعال الحق تعالى فاذا ذهب المريد عن
هذا الوجود المذكور بشهود الحق تعالى فيما كان يشهده من قبل
من ذاته اضمحلت ذاته بالكلية فزال عنه الوجود الظلما في
الطبيعي اي المنسوب الى الطبيعة وهي من الطبع بمعنى النفس اللازم
على صورة واحدة في ادراك البصر والبصيرة بحيث ان الطبيعي كلما ادرك

مطلب
الفناء

ذاته ابصرها متكيفة واحدة ملازمة بكيفية لها لا تنفك عنها
على مرور الا زمان والاوقات فيقتش في ذهنه ان الذي ادركه
من تلك الكيفية الملازمة لصورة واحدة ذاته فيجد على ادراكها
فيسمى ذلك طبيعيا ويسمى وجوده وجودا طبيعيا وفي حقيقة
الامر لا طبع وانما هو ظهور الى الشئ حقيقة روحانية راجحة
من العدم الى الوجود الى العدم متكررة كالمخ بالبحر مشكلة في
صور وكيفيات مختلفة والادراك كيفية من كيفياتها يتبدل
الى كيفية في وقت العلم غير الكيفية في وقت الجهل وهكذا جميع الوجود
فالتحقق بذلك هو الفناء عن الوجود الظلماني الطبيعي **والوجه**
الثاني فهو **الفناء** اي الاضمحلال والذهاب بالكلية وهو اعلم من
الاول لانه لا يكون الا بعده فهو ارق منه وهو فناء الفناء جميع ما
يظهر لك من تحلي الحق في الفناء الاول تغيبه في هذا الوجه الثاني
حتى ينفي فناء ذلك الاول فتشهد ما فيك عن عين ما فيك فيه وهذا هو
البقاء بعد الفناء وانما يسمى الفناء الثاني لانه فيه فناء الفناء الاول
وان كان فناء الفناء كما ان في النفي اثبات **عن الوجود** الذي شهدته
بعد ذهاب وجودك الظلماني الطبيعي وهو وجود الحق تعالى الظاهر
لك من حيث انت مشاهد له **النوراني** الذي لا يبقى معه في الوجود ظلمة
شيئ مطلقا فهو الظاهر لك بعد ذهاب ظلمة جليعتك عن بصيرتك
كما ذكرنا ففيه ترى الحق تعالى ظاهرا في جميع الوجودات مخلوقات
ظهوره شيئا مطلقا وفيه تفهم قوله تعالى الله نور السموات
والارض مثل نوره الآية ونحو ذلك من مشكلات الامور بلا تاويل
شيئ من ذلك لكن ذلك كله ظهور من حيث انت لا من حيث هو
الحق عز وجل فهو ظهورا مستعدا لك من حيث ادراكك لظهور الحق
تعالى لا هو ظهورا الحق تعالى من حيث ما هو عليه في اقله فلا بد
من فناءك عنه واضمحلاله فيك حتى يظهر الله الحق سبحانه من

حيث

حيث هو ظهورا حقيقيا من غير عمل منك من حيث وجودك **الروحاني** حقيقة
المشروب الى الروح الذي هو من امر الله بلا واسطة وهو مخلوق
فلا بد من الفناء عنه لشهود الله بانه لا بالروح فان الروح لا
يشهد من الله تعالى الا على مقدار استعدادها كما ذكرنا وقال الجني
رضي الله عنه ما عرف الله الا الله وهذه هي المعرفة الصحيحة
والحديث النبوي الوارد عنه عليه السلام **ناطق** اي مخرج **بهذه**
الروحانيين المذكورين في الفناء وذلك قوله عليه السلام **ان الله**
سبعين الف حجبا لعل السبعين للتكثير لا للعدد كما قال تعالى ان تستغفر
لهم سبعين مرة لن يغفر الله لهم ومثله السبعة في ادارة الكثرة
قال تعالى من بعده سبعة ايام واخرج الاسيوطي رحمه الله
تعالى في الجامع الصغير قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سألت
جبريل هل ترى ربك فقال ان بيني وبينه سبعين حجبا ما من نور
لورايت ادناها لا حترقت قال الثاني رح المناوي رحمه الله تعالى
في شرح هذا الحديث ذكره السبعين ليس للتخديد بل عبارة عن
الكثرة لان الحجب اذا كانت اشيا حاجزة فالواحد منها يحجب والله
لا يحجب شيئا والقدرة لانهاية لها وان كانت الحجب عبارة عن الهيبة
فالاعداد دونها منقطة بكل حال والغايات مرتفعة وكيف تكون
السبعين غاية مع خبرات دون الله يوم القيامة سبعين الف حجبا
والنور وان كان سببا لادراك الاشياء ورؤيتها لكنه يحجب كالظلمة
والحجاب القدرة دون الجسم **من نوره** اشارة الى ان الحجب النورانية
الروحانية التي هي كناية عن الوجود النوراني الروحاني كما ذكرنا ومن
ظلمة اشارة الى الحجب الظلمانية الطبيعية التي هي كناية عن الوجود
الظلماني الطبيعي واعلم ان الانسان له وجودان حقيقيان لا خياليان
احدهما وهو الاول في ادراكه وفيه كل انسان عند نفسه قبل معرفتها

وهو الغالب في هذا النوع الانساني الامن كان من اهل العناية الربانية
وهو الوجود الظلماني وسببه جمود البصيرة والبصر على ادراك ما تدرك
الاطفال في ابتداء ادراكها ثم الاعتقاد على ذلك والرسوخ فيه و
الثاني وهو بعد الاول في الادراك وفيه اهل العناية والتوفيق وهو
الوجود النوراني وسببه زيادة التصديق والاذعان وكثرة التسليم
بالقلب والايمان والطمانينة والايقان والاعتراق بظاهرو باطنا
بالعجز والقصور عن معرفة اهل الشهود والعيان وتخطية النفس
في جميع ما تدركه وتفهمه من الاعتقادات الالهية والنبوية والاخرية
الواردة في السنة وفي القرآن العظيم فان الله تعالى لا يعلمك من علمه
الا اذا تركت علمك وعلمك ليس بعلم كما قال تعالى والله يعلم وانتم
لا تعلمون وقال تعالى قل انما العلم عند الله كما ان وجودك النوراني
من نورانيتك ونورانيتك من نور الله ووجودك الظلماني من
ظلمة نفسك وظلمت نفسك من ظلمة الشيطان والشيطان عدو
الرحمن وصديق العدو وعدو وصديق الصديق صدق وعلمك في
الوجود الظلماني من علم ابليس عليه اللعنة وعلمك في الوجود
النوراني من علم النبي صلى الله عليه وسلم وهو من علم الله تعالى
ولا يمكن ان تعلم وجودك النوراني وتصل اليه الا اذا تركت علمك
الظلماني ووجودك الطبيعي ولا يمكن ان تعلم ربك العلم التام
وتصل الى معرفته تعالى وشهوده الا اذا تركت علمك النوراني ووجودك
الروحاني فتزول عنك جميع الحجب وتشهد الامر على جليته **فالفنا**
الاول الذي هو فناء عن الوجود الظلماني هو انه يكون للمريد **سقط**
ظهور الحق تعالى حتى يذهب من قلبه **الشعور** اي الادراك والعلم
بالسوى اي بسوى الله تعالى **اعني جميع موجودات العالم** بفتح اللام
الظلماني وهو عالم الاجسام والصور فانه كالمظلمة اذا لا ظهور للحق

فيه

فيه الا عيبا لا عينا ولهذا سمي ظلماني بخلاف الوجود النوراني فانه
الحق ظاهر فيه عيانا **والفنا الثاني** وهو الفناء عن الوجود النوراني
هو فناء الفنا كما ذكرنا وهو ان يذهب من قلب المريد **الشعور**
اي الاحساس **بالفنا ايضا** اي كما ذهب الشعور في الفنا الاول بالسوى
فلا يبقى في المريد للوجود الروحاني منه **شعور** واحساس مطلقا
وذلك لان **الشعور من صفات الوجود الروحاني** لانه صورة الروح
فانها ذهبت صورتها ذهب كونها روحا فتصير نورانيا **لأن نورانيا صفة**
الامر للروح اذ به تسحق الروح روحا فاذا زال بطل كونها روحا
ولهذا قال **فاذا ذهب** عن الروح **الشعور بالشعور** وهو الشعور
بالفنا الذي هو شعور بعدم السوى **لزم** من ذلك ان **يذهب الوجود**
الروحاني ويضمحل بالكلية فيظهر امر الله تعالى حينئذ الذي به قيام
كل شيء وهو القرآن من جهة جمعه وهو الفرقان من جهة فرقه بين
الحقاييق وهو الرحمن من حيث التجلي والظهور بالاثار وهو الله من حيث
الذات الجامعة لجميع الصفات وهو الحق من جهة بطلان جميع ما سواه
بالنسبة اليه وله حضرات اخرى اكثر من ذلك **وهذا المقام المذكور**
الذي هو فناء الفنا **يكون الروح** الانساني **ذاكرا** الله تعالى ذكره
كثيرا بالله لانه لا اله الا هو ويكون القلب **ساجدا** لله تعالى سجودا
اقترابيا كما قال تعالى واسجد واقترب واعلم ان معنى السجود
لشيء ارجاء الموجود الى اصله حتى يظهر ذلك الشيء في السجود
لله تعالى ان تقع وجهه ويديه وركبتيه وقدميه في التراب ارجاء
لكل ذلك الى اصله الذي خلقه منه مكثفيا ببعض اعضائه عن
بعض وسجود قلبه بوضع وجهه في الروحانية الكلية السارية في
جميع العالم العلوي والسفلي بحيث يمتد في ذلك كقطرة ماء
وقعت في نهر جار فانها تضمحل فيه بالكلية ولا يمكن بعد ذلك
تمييزها منه وقد حققناه في كتابنا شرح العينية الجلية **وصحبة**

اي ملازمة الشيخ **السالك** في هذا **المقام** الذي هو فنا الحقيقة **صحيح**
لكل مرید نافع كل النفع **واما تربيته** اي تربيته **السالك** في هذا **المقام**
للمريد وتعليمه كيفية السلوك اعتقاد او عملا **وطالب** اي طلب ذلك
السالك في هذا **المقام** للمريد ليدعوا الى الله على بصيرة فهو امر غير
صحيح وذلك لانه لا يملك التصرف في نفسه وهو في ذلك **المقام**
فكيف يملك التصرف في غيره فلا يمكن التربية ولا طلبه للمريد **وذكر القلب**
للمريد تعالى **هو ان يكون** عند الحضور مع الحق سبحانه بمراقبته
وشهوده **والحضور مع** سائر الخلق بملاحظتهم ومنازلتهم بالنسبة
اليه اي الى ذلك الذكر سواء حيث لا يستغل الحضور مع الحق تعالى عن
حضور الخلق ولا الحضور مع الخلق عن حضور الحق تعالى **يعني ان يجمع**
في قلبه هذا اي الحضور مع الحق سبحانه مع هذا اي الحضور مع الخلق
فيكون قلبه واسعا للحق والخلق فيحضر مع الحق تعالى اولا في حقة
العلم وهو معدوم ثم يقبض من العلم الى الوجود فيحضر ثانيا مع
الخلق في حقة الكون وهو موجود ثم يرجع فيحضر مع الحق كذلك **ج**
وهو ادنى من حقيقة الحضور **وذكر الله باله** **اللسان** واضح **لا يختص**
الى بيان وهو اجزاء حروف الاسماء الالهية واصواتها على اللسان مع
حضور القلب **وذكر الروح** وهو ان يكون الحضور مع الحق عز وجل
غائبا في قلب المرید على الحضور مع الخلق وذلك لان الروح من
امر الله تعالى وقد تعلقت بعالم الخلق للتبشير فذكرها ان يغلب عليها
شهود حضرة اصلها ويقبل عندها شهود ما هي ساعية في تبشير **وذكر**
السر اي سر الروح وهو النور الذي اذا تجردت الروح عن ادراكها
رجعت اليه كما قدمنا **هو ان لا يكون** له اي للمريد حضور مع غير الحق
تعالى من جميع الاشياء والاعرف نفسه **ولا يكون** له خبر اي شعور من الكون
كلم لا يستغفر فيه شهود الحق تعالى وذلك لان السر لا يتعلق به عالم الخلق
مطلقا وانما تعلقت بشهود الحضرة الالهية فقط فحضور مع الحق تعالى

دايم

دايم من غير التفات الى غيره من جميع الكون **والذكر الخفي** حقيقة
هو ان يخفي اي يندمج وجود الروح النوراني المذكور **خفا** اي انما
يكون ذلك الخفاء والاندماج في وجود السر الذي هو حقيقة النور
الصرف الذي هو اول ما خلقه الله تعالى فيصير الروح نورا صرفا
لا روحا نورانيا **والحاصل ان الغير** اي كل ما يقال له غير الله تعالى
يذهب من بصيرة المرید حتى يصيرته ايضا تذهب فشهوده بها
بعد ذهابها وفي وقت ذهابها لا يشهود له **بتمام** وحرمة اي جميع
وجود ذلك الغير واعتباراته في حقيقة الخفاء المذكور اي يندمج
فيه وينظم في نوره كما نظم من نور السراج والشمعة في نور الشمس
وفي هذا المقام هو الذي مقام الذكر الخفي **يتحقق** اي يثبت ويصدق
من المرید **السيرة** الله تعالى بعد حصول التمام له في السر الى الله تعالى
تعالى بمقام فنا الفناء السابق ذكره ولما كانت اللطيفة الانسانية
تضع قدمها في معنى التبرير اليه حقيقة كونية ثم ترفق قدمها
منه وتضعه في معنى اخر اعلى من الاول وهكذا سمي ذلك سيرا
من غير وقوف اذ لو وقفت عند ما يظهر لها من المعاني فقد وقفت
عن السير ولم تصل الى المقصود فاذا قطعت مسافة معاني القوام
ووصلت الى الله تعالى انفتح لها سائر خبر معاني اخرى تسير اليها
الحضرات الالهية بلسان الصفات والاسماء فتبدي السيرة في الله تعالى بعد
انتهائها السيرة الله تعالى **فان القيد بعد الفناء المطلق** وهو فنا الفناء
الذي هو فنا الذات الظاهرة له بعد فنا جميع الاغيار **وفنا القيد**
الظاهرة له بعد ذلك فان جميع ما ظهر له من الحق تعالى في وقت فناء
عن الاغيار انما هو من جملة الاغيار فلا بد من الفناء عنه ايضا
فاذا افق عن جميع ذلك **يخلق عليه** حينئذ اي يلبسه الله تعالى خلعة
اجود الحق الذي هو حق في حقيقة الامر حتى يتشرف في ذلك **الوجود**
الحق بالوصف الالهية التي هي الحق فتصير قدرته قدرة الله تعالى

وارادته ارادته وسمعه سمعه وبصره بصره وهكذا الى اخر
الادوصاف فيذهب العبد ويظهر الرب عز وجل في بصيرة ذلك العبد
التي ذهبت وظهر علم الحق تعالى **ويخلق** ذلك العبد حينئذ **بالافلا**
الربانية فيقال العالم الرباني قال تعالى ولكن كونوا ربانيين الاية
وهذا المقام الذي هو مقام الذكر الخفي **يتحقق** العبد من غير
تاويل ولا تحريف **بمرتبة** اي حقيقة معنى قوله عليه السلام في
الحديث القدسي لايزال عبيدي يتقرب الي بالنوافل حتى احبه
فاذا احبته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به
الحديث وفي رواية **اي** بوجودي كحقيتي الذي غلب علي وجوده
المجازي فحقه بالكلمة **يسمى** ذلك العبد المتقرب بالنوافل اي
الزوائد على حقيقة الموتر وذلك ذات العبد وصفاته وافعاله
واسماؤه واحكامه **وفي** اي لا يغيري كذلك **يبصر** فلا يسمع
الا بالله من الله ولا يبصر الا بالله فلا يسمع عنده ولا
يبصر الا الله ولا نفسه ولا ذاته فانه يسمع الله والله يبصر الله
وفي ينطق لسانه وفهمه **وفي** يبطش لا يديه **وفي** يمشي لا يجر له
وفي يعقل لا يقليم ولهم كما ذكرنا **فان الذات** التي للعبد **والصفات**
التي ايمنها **الفائنة** اي الذاتية المضمحلة **هذا المقام** المذكور
تتبدل بالذات التي للحق والصفات التي له تعالى الباقية **بحر**
اي بسبب ان **الوجود** الحقيقي القديم الذي لا يتكرر للمجتلي على
المراتب القديمة حيث تظهر مرتبة بالارادة القديمة **هو الباقي**
وحده كما ورد في حديث النبي عليه السلام كان الله ولا شيء معه وهو
الآن كما كان **خارجة** حال من الذات والصفات الفانية من قبل
الخفاء الذي انصفت به في عالم الكون والفساد مع انها ذات والصفات
الباقية بعينها ولكن عرفها الجاهلون بها على خلاف ما هي عليه فراوا
النبوت تغير والاطلاق تغير والقدم حادثا فاذا ذهبت عنهم

من

من حيث انت عليه اليهم خرجت من قبرا الخفا والالتباس في
محرك الظاهر كما قال تعالى واشرق في الارض بنور ربها فيصير حينئذ
العبد كله ارضا مشرقة بنور الرب تعالى وهذه خلعة اسمائه تعالى
التي يلبسها للعبد وفيها يقول بعض العارفين
• وحياي الرب المهيمن خلعة • فالارض ارضي والسماء سماء
وتصرفات جذبات الحق تعالى لروح العبد الى حضرة العلية **حينئذ**
اي في هذا المقام المذكور تستولي حاكمه **علي باطن العبد** بحيث لا يجد
في باطنه قدرة على الامتناع منها **ويذهب** من باطنه اي العبد حينئذ
جميع الوساوس والسيئات **والهواجس** النفسانية لان يبقى لا سوى
قلا شيطان ولا نفس **وتصرف فيه الحق** سبحانه حينئذ فيخرجكم ويسكنه
باطنا وظاهرا **ويغزله بالكلمة حينئذ** عز ولاية تصرفه في نفسه
فلا يبقى له شعور بنفسه فضلا عن تصرفه فيها **وهذا المقام يكون**
العبد محفوظا في ظاهره وباطنه وسره وعلايته **عز مجا** ورة اي
تعدى حدود **الوظائف** جمع وظيفه وهي ما وظيفه الله تعالى على لسان
رسوله المترجم له عنه تعالى **الشريعة** اي المنسوبة الى الشرع وهو البيان
الالهي بالواسطة من الامم القطعي او الظني **والشريعة القطعي والظني**
وهو اي الحفظ المذكور **دليل على** الغير **على صحة حال الفناء والبقاء**
المذكورين وصدق المريد فيهما قال الشيخ ابو سعيد احمد بن عيسى
الخلطاني البغدادي رحمه الله تعالى مات سنة سبع وستمائة
في هذا المعنى المذكور **كل باطن** يتصف به المريد من الاعتقاد اذا كان
يخالقه الظاهر من العمل فهو اي ذلك الباطن **باطل** لانه نفاق
فتارة يكون في الباطن اسمان وفي الظاهر مخالفة وتارة يكون في
الباطن مخالفة وفي الظاهر طاعة وهذا ان السمان باطلان في باطن
الكمال الانساني اما الاول فالمخالفة في الظاهر دليل على المخالفة
في الباطن واما الثاني فالمخالفة في الباطن دليل على المخالفة في

الظاهر ويبقى القسمان الاخران وهما ان يتوافقا في الباطن والظاهر
على الطاعة وهما هو الكمال المطلوب او على المخالفة وهو النقص
المعلوم وبعد التحقيق بالفتن وابقا المذكورين يعني بالفتن
السير من النفس الى الله تعالى وبالبقا السير في الله تعالى منه اليه
وهو اى السير في الله تعالى الذي يكون بعد الفتن اى فناء النفس بالسير
منها الى الرتبة تعالى كما مر بنا انه يتحقق المراد اى يعرف بيقين
كيفية السير عند الله تعالى الى خلقه وبالله تعالى لا بالنفس الذي هو
اى ذلك السير مقام التنزل الالهى في الصور البشرية الى مبلغ اى
غاية ما بلغت اليه عقول المخلوق المكلفين عند الادراك والمعرفة
لدعوتهم الى الحق خلافا لباطل او الى الله تعالى وهذا مقام مخصوص
من الانبياء والمرسلين عليهم الصلاة والسلام وقبله يقول الله
تعالى للنبى عليه السلام ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله
ويقول تعالى من يطع الرسول فقد اطاع الله ويقول له قلوبا
عبادى الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله
وقل يا عبادى الذين امنوا ان ارضى واسعة وكان النبى صلى
الله عليه وسلم يتكلم بالاحاديث القدسية تحقيقا لظهور الحقيقة
الالهية فاذا تنزل في هذا المقام قال له الله تعالى قل انما انا بشر
منكم يوحي الى الاله وقال هو ما ادرى ما يفعل فى ولايتكم وفي هذا
مقام التنزل ههنا المذكور يرجعون اى الانبياء والمرسلون عليهم
السلام في كل امر يكونون فيه الى الحق تعالى متضرعين متذللين
خاضعين مستغفرين من خلاف الاولى والاولى في هذا المقام
المذكور لهم من اجل متابعتهم الانبياء وبالاعتقاد انهم اعتقاد
او عملا لغيره واخر يدونه عندهم كما قال الله سبحانه وتعالى لنبى
عليه السلام قل يا محمد هذه الاعقادات والاعمال الذى اظهرها لكم
سبيلي اى طريقى الى الله تعالى ادعوا بها على كل مكلف منكم الى

الامر

الدخول في حضرة الله تعالى حال كونه في وقت دعوتكم لكم الى الله
كايضا اننا نذكر كل من اتبعنى من امتى على ذلك الى يوم القيمة
كما ورد عنه عليه السلام انه قال لا تزال طائفة من امتى ظاهرين
على الحق لا يضرمهم من كذبهم ولا من خالفهم حتى ياتي امر
الله وهم على ذلك وثى روايتهم وهم بالشام وقد بسطت الكلام
على ذلك في كتابي نهاية المراد شرح هداية ابن العماد وذلك لان
الشيخ الكامل في معرفة الله تعالى في قومه اى بينهم كما لنبى في امته
من جهة انه يجب عليه ان يبلغهم ما ارسل به نبىهم ويجب عليهم
اطاعته في جميع ذلك ويجب تعظيمه بينهم واحتقار هو احتقار
بينهم واضمح الا سيوصلني في اجماع الصغار عن النبى عليه السلام
انه قال العلماء مصابيح الارض وخلفاء الانبياء وورثى ورثة الانبياء
وفي هذا العلم الذى هو علم التنزل بعد الوصول الى حضرة الله تعالى
والوقوف على كمال معرفته تعالى من حيث ذاته وخصائصه وصفاته
وافعاله واسمائه واحكامه طلب الشيخ الكامل للشخص المراد
حتى يعير داعيا الى الله تعالى وحصول التربية منه للسالك امر
صحيح غير باطل لانه كمال في مقام انسانيته بملك نصاب حقيقة
فوجب عليه زكاة مال الكمال والمريدون فقر يستحقون زكاة
مال الكمال كما قال تعالى انفقوا مما جققكم مستخلفين فيه وقال
انما الصدقات للفقراء الالية ولكن لا يقوم الكامل في ذلك المقام
الا بشرط تقدم اجازة الشيخ الكامل له صريحا او اشارة بالقيام
في هذا المقام الذى هو مقام الدعوة الى الله تعالى على بصيرة
فاذا اجازة الشيخ الكامل بذلك كان كالمتمصرف بفعل من الافعال
فانه وان كان ذلك الفعل منسوبا له من حيث الظاهر لانه
يفعل ذلك وينسبه له حكما شرعيا لظهوره عليه ولكنه ليس منه
بل هو من الله تعالى بل قال تعالى والله يدعوا الى دار السلام

مع ان الدعاء ظاهر من عبده وقال تعالى انما ارسلناكم ما تحبون وانتم تزرعون
 ام نحن الزارعون مع ان الزارعين هم عباد الله تعالى له ان ينسب
 افعاله الى عباد الله مرة وان يسيبها عنهم وينسبها اليه تعالى اخرى
 وذلك لانه اى الكامل المذكور **عزل** اى عزله الله تعالى عن **النقص**
البشرية لذهاب ظلمة الطبيعة عن عين بصيرته واستراق نور الايمان
 في قلبه فتبدلت بشرية بملكوتية وزالت عنه ظاهرا وباطنا
 وجميع الحركات والسكنات النفسانية **بالكلية** كما قال تعالى لبني
 عليه السلام **وما رميت** يا محمد حقيقة في باطن الامر اى حيث
رميت محاذ في ظاهر الحال وذلك حين اخذك من تراب
 ورمى به في وجوه الاعداء في بعض الفترات فانهم زعموا **ولكن الله**
 سبحانه وتعالى هو الذي **رمى** حقيقة في باطن الامر ولكن نسب الله
 ذلك اليه في الظاهر كرمي الله لكونه فعلا من افعال الله تعالى
 اظهره على يديه بعد ان خلق في قلبك قصدا او ارادة له وفي يدك
 قوة عليه وانت وقصدك وارادتك ويدك وقوتك ورميتك
 وترايبك واعداؤك كل ذلك افعال الله تعالى وحده لا شريك له
 في ذلك وجميع افعال المكلفين وغيرهم من هذا القبيل ولكن ليس
 الاعمى كالبصير والكامل بصير جميع افعاله هكذا فقد انفرد عن
 التصرفات البشرية بالكلية ولهذا قال المصنف رحمه الله تعالى
 عن الآية المذكورة المخصوصة بالرمي المنزلة في حق النبي عليه السلام
يمكن في معناها ان يكون **هذا المعنى** المتقدم ذكره العام في جميع
 الافعال **فصل** في بيان طريق التصرف في باطن المرء من قبل
 الشيخ الكامل في دفع المرض عن الغير وكذلك البلايا والمصائب
 اعلم ان الدخول اى دخول الكامل في حمل الحمة اى تلقي البلايا النازل
 بالناس عن الناس له طريقان يحصل بهما **فالتصريف الاول**
 انه اى الشيخ الكامل الذي يريد حمل الحمة عن الغير **وقد** با

الحمل في التصريف

الشخص

الشخص **مرض** اوصابته مصيبة او امسكه ظالم او ابتلى او ابتلاه
 الله **بمعيته** وما امكنه القوة منها **فليست** وذا ذلك الشيخ الكامل
 ويصلي ركعتين **يتوجه** الى الله تعالى بالتضرع في الدعاء **والانسان**
 وان في قلبه اى الله تعالى **ويطلب** من تعالى ان يظهر الشخص
 المذكور ويصرح بسمه او كنيته **عما** اى البلايا الذي عرض له **ويزيل**
 عنه فان الله يحببه الى ذلك ويقضى حاجته من غير تاخير ان شاء
 الله تعالى **والطريق الثاني** هو ان يجعل ذلك الشيخ الكامل ان
 نفس **صاحب المرض** مثلا **نفسه** بطريق توجع الله والتعبد
 عن جسمانية والدخول في جسمانية صاحب المرض حتى انه يدخل
 نفسه في جسد صاحب المرض بالحكمة الواحدة الامر به التي قال
 تعالى وما امرنا الا واحدة كلمح بالبصر فتجد معه **ويشبهها**
 اى نفسه قائمة مقام نفس صاحب المرض المذكور ثم انه
 يقوم بتدبير جسد صاحب المرض **ويشغل** في هذه المقام
 الذي قام به فيه عن صاحب المرض **يتوجه** في هذه المقام
 الروحانية العلية الى **وفي ذلك** المرض العارض عنه اى ذلك
 المريض **وكذلك** الاخذ اى اخذ الشيخ الكامل في الضمان اى ضمان
 الغير احدا **مكان** اى مكان هذا الغير الذي في ضمانه **ايضا**
 مثل الدخول في حمل الحمة عن الناس **فاذا كان** الشخص نافع
 اخلاق بشرا العالم او تدبير الراي ويحوز ذلك **واشرف** على الموت بزيادة
 مرضه **وكان** ذلك الاشراق قبل نزول حضرة عزير على عليه
 السلام من حضرة روحانية ذلك الشخص على قلبه الصوري لاجل
 حصول القبض الى عالم الملكوت **فانه** اى عزير يثل عليه السلام
 بعد نزوله على القلب واحساس المريض بذلك **رجوعه** **فاليا**
 من القبض للملك الروح محال اذ حقيقة عليه السلام تعطى
 القبض بالضرورة فاذا انزلت حقيقة في الرقبة الروحانية من

حضرة القدس قبضت لا محالة اذ هو مظهر اسم الله تعالى اى القابض
من حضرة قوله تعالى واليه يرجع الامر كله وقوله واليه ترجعون
ولا بد من بدل يكون في مكان المريض فدالة تنصرف الى حضرة العزرائية
عليه الله عن هذا المريض صرف القدر عن القدر بالقدر
كما نقل عن شيخنا الشيخ عبد القادر الكيلاني قدس الله سره
انه قال في هذا المقام بحث في مقام صدق ندافع القدر بالقدر فاذا
اراد الشيخ الكامل ان يدفع عن المريض للوقت بهمة فعنه بدل
فمنه ذلك يثبت اى يثبت ذلك البدل في مقام المريض ويجعله
مكان اعضائه اى اعضاء المريض **ويتوجه بهمة الصادقة**
من قبل الروحانية التي هي من امر الله تعالى فان ذلك المريض
يبرأ وذلك البدل عنه يموت فيندفع القدر بالقدر والقضا
بالقضا **والمدد** من الشيخ الكامل لمريده في وقت المرض اى مرض
المريض ثلاثة **انواع** النوع الاول **ان يتوجه الشيخ بهمة** المذكورة
اى رفق ذلك المريض عن مريده **ودفعه عنه** فيرتفع ويندفع
باذن الله تعالى النوع الثاني **ان يتحمل الشيخ ذلك المرض عنه**
اى عن مريده **نفسه** بان يتوجه نفسه الى نفس مريده
بهمة المنبغثة من امر الله تعالى فتتحد النفسان في حضرة
الامر الالهى ثم يفصل نفسه من نفس مريده في حضرة التفصيل
حاملة المرض عنه وينزل بذلك الى عالم الخلق فيخفف عن مريده
ما يجده من المرض ويتحمل ذلك الشيخ ويختلف ارواح المشايخ
في حمل ذلك وكلما قويت الروح خفف الحمل وقوتها بكثرة الشهود
وضعتها بقلته فانه قوتها كما انه الطعام والشراب قوة الاجسام
فكلما قل القوة ضعف الاجسام وتقوى بكثرته فكذلك الارواح
النوع الثالث **ان يتوجه الشيخ في دفع الخواطر المستدرة عنه**
اى عن مريده كخاطر الدنيا والجاه والمال والشهوات وخاطر

الافرة

الافرة والعبادات والطاعات والاعتقادات حتى تجتمع خاطر
المريد على حضرة واحدة وهو حضرة الله تعالى فقط فتقوى بذلك
روحه ويقوى لقوتها بدنه وتشد اعضاؤه واعصابه باجمعية
الصادقة **من غير ان يتصرف الشيخ لدفع المرض عن المريد لما فيه**
اى في المرض **من رفق الدرجات** لذلك المريد عند الله تعالى **لاست**
المريض موجب لتسقيته اى تسقيته المريد من اوساخ الذنوب و
المخالفات **وتسقيته القوي الدماغية** من كدورات الغرور والقفلا
فهو نافع له على كل حال **ومعلوم ان ذلك النور** الذي ظهرت به
السموات والارض وما فيها وكل شئ من القدم وهو نور الحق تعالى
المطلق عن كل قيد فلا صورة له ولا كيفية ولا يشابه شيئا ولا
يوجه من الوجوه ولا هو متصل بشئ ولا هو منفصل عن شئ
ولا هو داخل بشئ ولا خارج بشئ **السيط** الذي هو مركب غير مركب
من جزئين او اكثر فلا يقض له ولا كل ولا طرف ولا احد ولا مقدار
ولا زكوا زمان ولا مكان **لا تحتمل** اى لا تقدر على معرفته من غير
تشبيه كما ذكرنا جميع **الموجودات** فاذا اراد ان يظهر لروحانية من
الروحانيات احست به فاختلف عليها لما هي فيه من الحالة الاول
وهي حالة الجود والابد من الحركة الامرية التي هي كالمح بالبعس ليزول
بها كون تلك الروحانية فيظهر بسبب ذلك اختلال في نظام جسد
الانسان كالدخان الجاهل الموضوع بالشمس قبل ان يذوب بها
فاذا زال لمتته برودة الهواء الشديدة بسرعة ذاب في الحال واذا طالت
به ذاب شيئا فشيئا حتى يبقى سائلا كما لما فذهب عنه برودة الجود
ويهود الية صفا الذوبان فتظهر فيه اشكال الكواكب العالية
وهو في الارض لم يبرح مكانه قال تعالى وفي الارض ايات للموقنين
وفي انفسكم افلا تبصرون **الذي** نهت للنور المذكور **هو مقصور**
جميع الكونيات لانه موجودها من عدمها ومعداها بتكديسا مثاليها

كما قال تعالى وتلك الامم نضربها للناس وما يعقلها الا الهامون
وهذا مقام غاب عنه الجاهلون لا شغف لهم عن شهوده بشهود
ما هودون والله خير بما يعملون **والخواطر المتفرقة** في قلب المرید
مانعة لظهور هذا المعنى في قلبه اذ لا يجتمع النور والظلمة لانها
صناديق والقلب اذا امتلأ بالخواطر على سبيل البدلية بحسب
العادة يزول خاطر ويأتي خاطر اخر والجميع في غير ذلك النور
المذكور فلا يمكن ان يقع الخاطر المستقيم الا بعد ذهاب الخواطر
المعوجة وما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه وذلك الخاطر
المستقيم ليس غير تلك الخواطر المعوجة وتكون اذا زال الاعوجاج
في الشيء الواحد ظهرت الاستقامة وحقيقة الكشف تقوية الادراك
لا تبدل في المذكر كما قال تعالى لا تبدل خلق الله ذلك الدين
القيم وانما التبديل من الشيطان كما حكى عنه تعالى بقوله ولا مننهم
فدعوت خلق الله **اما التصرف** من الشيخ المرید في قلب المرید
طالبت معرفة الحقيقة فهو **هذا** اي مثل ما ذكر في هذا
النوع الثالث من توجه الشيخ في دفع الخواطر المتفرقة عن المرید
وبيان ذلك بان **يجلس** اي يجلس المرید في مقابلته اي قبالة
وجهه جالسا على ركبتيه الامن عزير ويقول له **فدع نفسك من كل**
خاطر اي خاطر كان ولو خاطر طاعة فان الاناء الفارغ يقبل
ان يوضع فيه شيء دون الاناء الممل فان كل شيء يوضع في الاناء
الممل ان يزول عنه في الحال ولا يستقر فيه ثم يتوجه الشيخ بهمة
الربانية لرفع ازالة **الحجاب الظلمات** عن قلب المرید وهو
حجاب الجسمانيات وتوابعها ولوازمها ومقتضياتها ثم يتوجه
ثانيا للاجل **رفع الحجاب النوراني** عن السر وهو حجاب الروحانيات
ولوازمها ومقتضياتها **واذا حصلت** له اي للمرید **الفهية** عن
كل معقول ومحسوس ببقية الشيخ على ما هو عليه **ولا يتوجه**

بهمة له كيلا يفسد عليه وقته باختلاف المثرب على ذوقه
الا اذا حصلت له اي للمرید **عقد** بحيث منفعته من غيبته
تلك وكادت توجب صحوة **قزياها** الشيخ عنه بالهمة حينئذ
ليكمل له ذوق الحقيقة الفهية ويرتاض في ذلك **والذي ينسب**
بالينا للمفصول اي يشبهه ناسب من الناس **اي شخص** كامل
في طريق الله تعالى **من الاحوال** بيان للذي **الامة** في اننا هذا
الكلام كحال الايمان او الصلاة او المحبة او العشق فببذلك ان
اي الشخص الكامل اذا حضره في مجلسه اجنبي عنه من بعض
الناس **وحصل في الخاطر** اي في خاطر ذلك الشخص الكامل **لايج**
اي معنى ظاهر من طينة ايمان او حلية صلاة او مودع او تحصيل
علم ديني كعلم التوحيد والمعرفة او علم الشريعة والاحكام او علم
الحديث النبوي او علم التفسير القرآني **يقولون** اي الناس **حصل**
منه اي من ذلك الشخص الكامل **نسبة الاسلام** والديانة
ونسبة العلم بسبب انطباع ذلك في خاطر الاجنبي وهو مقدس
ما ظهر لهم من ذلك الشخص الكامل لعدم اطلاعهم على ما هو
اعلى من ذلك في مقامات القرب الى الله **والخاص** من ذلك
انه اي الشئان **ظهر بسبب هذا التماس** الذي حصل للاجنبي
مع ذلك الشخص الكامل **هذا المعنى** الذي فهمه من ذلك الشخص
الكامل وكان وجوده في **الخاطر** اي في خاطر الشخص الكامل
من مقتضيات انفسه التي يتقلب فيها ويتجدد بها مع الازمان
فكل نفس لوجوده له يقتضي خاطرا مخصوصا **وان ظهر** لهم
من وصوله اي وصول ذلك الاجنبي الى الشخص الكامل **لايج**
المحبة والعشق على ذلك الشخص الكامل **يقولون** **ظهر منه**
نسبة الجذبة الالهية وهذا مقدار معرفة الجاهل بالكمال
والكمال اعلى مما يحيطه قلوب القاصرين واسنى مما تتوهمه

تقوس الجاهل في معرفة احوال الميت من خير او شر اذا اراد
 ان يطلع الكامل على شيء من ذلك فانه يجلس محاذي القبر
 ويقرأ الآية الكرسي وسورة الاخلاص اثني عشر مرة يحتمل ان
 هذا العدد للآية والسورة ويحتمل للسورة فقط ويحتمل اي يرفع
 نفسه من كل خاطئ يحيط فيها فكل ما اى كل معنى لاح اي ظهر
 له اي لذلك الكامل بعد ذلك اي بعد قراءة ما ذكر فهو منه
 اي من ذلك الميت كشفا عن حاله واذا وقع من المريدي سوء ادب
 في حق شيخه او غيره فلا ينبغي للشيخ ان يسي في سلب حاله عنه
 عقوبة له على سوء ادبه ولكنه يتوجه بهمة العلية القدسية
 على الطريق المصمود فيما سبق في رفع الظلمة النفسانية التي
 غلبت عليه فاوقعته فيما صدر منه والكدر في البشرية التي
 اوجبت غفلته عن مراعات الادب عنه اي ذلك المتردد
 او يامر بذكر الله تعالى بصيغة النفي والاثبات فيقول لا اله
 الا الله فيرفع عنه تلك الظلمة التي عرصته بهذا الطريق
 المذكور وصفة ذلك ان يلاحظ في جانب النفي في قول لا اله الا
 جميع المحرقات الخارجية من عدم بظلمة الفتاى الزوال والاضمحلال
 بالكلية وفي جانب الاثبات في قوله الا الله بنظر البقا متعلق
 بالاثبات يتصور ذلك المريدي ذات المعبود الحق اي يتصور
 مرتبة وجود ذلك متصفا بالبقا فانه اذا فعل شيئا من ذلك
 زالت عنه ظلمة نفسه وكدورة بشرية فتأب ما وقع له توبة
 بصوحا فكان شيخه كمن احياء بعد موته الحياة المقنونة
فصل في الاداب التي يجب على المريدي مراعاتها في طريق
الله تعالى في الاداب الظاهرة على جوارح المريدي مع الحق سبحانه
 وتعالى هي ان يكون ذلك المريدي قاضيا في مواظبا مداوما لله تعالى
 بالاوامر القطعية او الظنية الشرعية اي المنسوبة الى الشرع ويكون

مع الاداب

ذلك

ذلك المريدي دائما على الطهارة الباطنية من كل حقد وحسد غل
 وغش ونقض ومكر وحقد قصد مقصية وظن سوء في احد الظا
 هرية الفسل والوضوء وغسل الخجاسة وان كانت قليلة في البدن
 او الثوب او موضع الخلويس **مستغفر الله** من جميع ذنوبه ما علم
 منها وما لم يعلم **محتاطا** اي اخذ بالاحتياط وهو الجانب الذي
 لا يوهن الخطا عند احد ما لم يكن مقابله مطلوبيا في الشرع كمن دخل
 على امرأة اجنبية لينقذها من السقوط في بئر او من سطح ويخوذ ذلك
 في جميع الامور سواء كان في العبادات او في الطاعات **متبعا** بظاهرها
 وباطنها **لا اله الا الله** من اهل السنة والجماعة **عائلا**
 بها اي بالاثار المنقولة عنهم من سيرتهم في الاعتقاد والعمل
 ويترك عنه محذورات الامور مما عليه الناس في هذا الزمان
 فان كل ذلك يدع وسوسها لهم الشيطان وله من النظم في
 هذا المعنى قول

دين هذا الزمان محض ابتداء • ثم ديناه فالحرام المبرح •
 فاتركوا دينه وديناه تنجوا • واتبعوا العلم وافضلوا لتهجوا •
 والاداب الباطنية مع الحق تعالى هي ان تحفظ قلبك يا ايها المريدي
 من خطر الاغيار لله تعالى بحيث لا يخطر ببالك شيء مما هو
 غيره تعالى مطلقا واما الله سبحانه فلا يخطر ببالك ايضا فانه
 كلما خطر في بالك فانه بخلاف ذلك فانه اذا فقيت من بالك
 خطر الاغيار تفرغ قلبك لا توار معرفته تعالى فصرت قابلا
 لتجلى الحق تعالى فيك فيظهر فيك تجليه فيك منك فانه ان
 من اثار تجليه القديم والله بكل شيء عليم **سواك** ذلك الغير
 الذي خطر ببالك **خير** كالايمان والمعرفة والطاعة ونحو ذلك
او شر كالكفر والمقصية او لا خيرا ولا شرا كالمباحات فانها
 اي الخير والشر في حصول **الحجاب** لك عن شهود الحق تعالى سورة

من غير فرق فان الكل محدثات والمحدث جباب على القيم واداب النبي
صلى الله عليه وسلم التي يجب على المرء مراعاتها **على هذا**
القياس المذكور في الله فالظاهر منها على الجوارح اتباع
اوامر صلى الله عليه وسلم التي امر بها من غير اوامره تعالى
وهي السنة المؤكدة وغير المؤكدة او اجتناب مناهيه التي نهى
عنها من غير نهي الله تعالى وهي المكروهات كراهة تنزيه
والباطنة منها شهودك الحضرة المحمدية وهي حضرة النور المطلق
عن سائر الموجودات لانها كلها مخلوقة منه وفي مقام الامداد
لك من الله تعالى بشرط ان تزهد في كل شيء سواه من خير
او شر واما شهود الله مع الغفلة عن شهود هذه الحضرة المحمدية
فلا امداد فيه بل هو يسلب الامداد كله فينفي **الوجود** جميع الوجود
لان الابواب كلها مسدودة الابا به عليه السلام ولهذا كثير من
اهل شهود الحق يغفل عن شهود الحضرة المحمدية التي هي هيولى
جميع الوجود فيصل الى مقام الفناء في الشهود الا انه لا يصل الى
شي من علوم الحقايق والاسرار الفرقانية ولا يفتح لهم
باب الفهم في الكتاب والسنة لعدم شهود حضرة التفصيل المخلوق
منها كل شيء وهو نور النبي عليه السلام **واداب الاوليا** الواجبة
لهم على كل مريد **انك في محاسنهم** تحفظ خصالهم ان يخط
لك سوء فيهم او في غيرهم فانك تحبهم عندهم حدثا اصغر ان
لم يكن ذلك السوء في احد معين وحدثا اكبرا ان كان في معين
وان خطر لك شيء من الكفر فقد تجست عندهم كما قال تعالى
انما المشركون نجس فتزول طهارتك الباطنة فتجرح اقبالهم
عليك فيفوتك خير كثير وربما قود بهم بخاطر لك فتدخل
تحت قوله عليه السلام في الحديث القدسي من اذى لي وليا
فقد اذنته بالحرب اي اعلمته اني محارب له ومن يحارب الله
فانه

فانه هالك في الدنيا والاخرة **ولا تسكتموا** اجضرتهم بصوت عال
فان حضرتهم حضرة النبي عليه السلام وعلومهم ورفوها عنه
والله تعالى يقول لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي ولا تجهروا له بالقول
كجهر بعضكم لبعض الاية فكلام ورثته في محاسنهم هو كلامه عليه
السلام بمعناه لا بسلفه ويجوز للراوي يروي الاحاديث النبوية بمعناها
دون لفظها كما ذكره النجاة الحديث **ولا تشغل** بحضرتهم اي في وقت
حضورك عندهم او حضرتهم عنك **بصلة** **شواغل** لان ذلك هبوط
لك من المرتبة العالية فان قوايدهم افضل لك من النوافل اذ بقوايدهم
تزداد معدنك بربك فتصير كما قال النبي عليه السلام ركعة من عالم
بالله افضل من الف ركعة من جاهل به واما نوافل فلك فيزداد نوافله
ان اخلصت فيها واذا دخلها رياء انقلب عليك معصية تقاوت عليها
وتدخل تحت قول الفقهاء من صلى رياء قيل يكفر وقيل يانم وقيل كانه
ما صلى **وان صليت** النوافل معهم بان رايتهم يصلون فاقديت بهم
او صليت مثلهم **فحسن** جائز لك **ولا تسكلم** **اننا كلامهم** حيث تقطع
عليهم كلامهم فيقطع الله عنهم سواد بك معهم ويحرم ملك الاستغناء
بهم **بل لا تسكلم** معهم ابدا **من غير ان يسلموك** ويستدرك بالكلام فاذا
بدوك بالكلام فتكلم معهم بدين واعتقاد حسن **وكل ما** اي شيء او الذي
يكبرونه منك او من غيرك **اجعله مكروهك** ومتابعة لهم واقديت بهم
ولا تنظر وقت دخولك في بيوتهم وخلوتهم الى اسبابهم وحوالهم التي
اعدوها لمصالحهم كشيابهم التي يلبسونها وامتعتهم التي يفرشونها
وانيتهم التي ياكلون ويشربون منها ويخوذون الله والمراد لا تنظر النظر والمأمل
في شيء من ذلك لانه يسقط حرمتهم من قبلك ويوجب غفلتك عن القيام
بحقوق تعظيمهم فيفوتك تقوى القلوب التي قال الله تعالى ذلك ومن
يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب والشاير جمع سفيرة وهي
كل ما يشراي يعلم بالله كالمصاحف والعارفين والعلماء والمساجد وكتب

السريعة ونحو ذلك ولا يخطر ببالك ابدأ ما دمت في صحبتهم وواحدك اي
ذهابك الى شيخ آخر فمجيء في طريق الله تعالى **واخذك عنه** اي عن الشيخ
الاخر معاني السلوك الى الله تعالى فيختلف عليك الحال ويتكدر مشربك
وتتفرق خواطر طرقت قلبك فلا تنل في نقض ميثاق شيخك الاول ولا ترشد
في معاهدة شيخك الثاني بل اعتقد ان شيخك هو كل شيخ فانك لا تأخذ عن
صورته التي في خيالك الباطنة ولا الظاهرة وانما تأخذ عن حقيقة التي
وراء ذلك قال تعالى والله من وراءهم محيط وتلك الحقيقة التي تأخذ عنها
لها ابواب شتى شيخك باب منها كما قد مناه فرجوعك عنه الى باب اخر علامة
على حرمانك بسبب اعتقادك بعدد شيخك الميثاق ولو كنت تعتقد تعدد الابواب
دون الميثاق لكنت في الوقت فكيف ما كان ولم تقصد الذهاب الى باب اخر الا
بإذن من الباب الاول يخرج لك من تلك الحضرة ولا اذن لك لان كل حضرة
تطلب اليها اثر انظر به فلا تاذن له بالذهاب الى غيرها وكل حضرة مغنية
من غيرها لانها جامعة لكل الحضرات وكل باب جامع لجميع الابواب وكل شيخ غني
جميع ما عند الميثاق كلهم فذهابك الى الاخذ عن الشيخ الاخر محض جهل فيك
بحقام شيخك وتفرقة وفجعة نفسك فابطلت جمعيتك فاحذر من ذلك
كل الحذر **بل اعتقد ان شيخك هذا** الاول الذي انت داخل تحت تربيته من
اول وهذه جامع لجميع ما عند الميثاق كلهم فان الميثاق كلهم عندهم معرفة الله
تعالى وهي واحدة لا تختلف وان اختلفت العبارات عنها والعبارات ليست
في المعرفة بل المعرفة وراء كل عبارة وخلف كل اشارة **قال القائل**
• عباراتنا شتى وحسبك واحد • وكل الى ذالته الحال يشير •
فاذا علمت هذا فلا تسلك ان من عاهدته اولا هو الذي يوصلك الى حضرة
مولاي سبحانه وتعالى فلا تعرض عنه ولا تعلق قلبك بسواه من الميثاق فان
ذلك موجب لفتنة قلبك بشهود الاخبار وغفلتك عن شهود الواحد القهار
والحاصل من ذلك ان كل ما يكون طبع الانسان من اشتهاه وروية الغير
والاجتماع به واشتهاه الاخذ عن الغير والدخول تحت تربية الغير لعله يطلع

على

على ما هو ازديدهما في شيخه ونحو ذلك من الدعوات النفسانية **فارقة**
المريد **وتجنيته** واحترز منه لانه سوء ادب مع شيخه وقلة احترام له
وجهل بمقداره فوجب ازالة هذا القلب بالكلية **فان سوء الادب مع**
الميثاق العارفين بالله خاصة دون غيرهم يقتضي ذلك بعد المريد
عن الطريق المستقيم وعدم حصول الفيض والمدد من الله تعالى وذلك
لان قلوبهم عاكفة في حضرة الله تعالى ونفوسهم مراقبة له وارواحهم
مشغولة بشهوده فاذا اساء احدهم معهم الادب بلسانه او بقلبه او
باعضائه غار الله عليهم في انتهابك حرمتهم فقطع عنهم من اساء
في حقهم الادب واذا قطع عنهم قطع الله عنه فذلك مع الهالكين **فيني**
لك يا ايها المريد ان لا يكون قلبك ولا نظرك شئ من العوالم عن
الحق سبحانه وتعالى واسمه عز وجل حتى تصير مجردا من الاغيار
فتصلح لظهور الاسرار وطلوع الانوار **وكن داسيا** اي في غاي او قالك
او في جميعها ان اقدر لك الله تعالى **الحق** تعالى في اليقظة والشهود **لا تجد**
الفقعة عنه تعالى **الملك سبيلا** اي طريقا فتكون ممن ذرأ تعالى لهم
كما قال ولقد ذرانا لجهنم كثيرا من الجن والانس الى قوله هم الفاعلون
وما احسن ما قيل في هذا المعنى من النظم **اذ كنت يا ايها المريد في**
وقت من الاوقات عن شهود الحق سبحانه وتعالى غافلا لا اشتغال لك
بمشاهدة الاكوان من حيث الاكوان لا من حيث مظاهرها الالهية
والافلا شهود للحق تعالى الالهية الا لا يشهد الا اثر امثله **فانت**
في ذلك الوقت **به** اي بالحق تعالى **في الكفر** لانه في اللغة بمعنى السرونة
يقال للزراع كافر لانه يكفر الحب اي يسره بالتراب وكفى الكافر لانه
مستور في كفه والغفلة عن الله تعالى هي الاشتغال بشهود كون من الاكوان
وذلك الكون حجابا عن الله تعالى سائر له في بصيرة ذلك الغافل و
السرو هو الكفر والاكوان جميعها مع كونها مظاهرا الالهية **في حجب**
ايضا الهية فهي مظاهرها بصيرة العارف بالله تعالى وجب

في بصر وبصيرة الجاهل به تعالى فمن شهد من الانبياء عليهم
 السلام وكذلك سائر الاولياء انما شهدوا في مظاهرهم ووجوه الاكوان
 لا في كنه ذاته وكنه صفاته كما يشهد هو نفسه سبحانه ومن غفل عنه
 تعالى وكفر به وعصاه انما فعل ذلك بسبب جهل حجبهم وهو الاكوان
 ايضا **لكن** انت غافل عن ذلك الكفر الذي انت فيه الذي هو الغفلة
 عن شهود الحق تعالى لاجل انه **خفية** عندك فليست مستظالة ومنه
 قول الشيخ ارسلنا لدمشق رضي الله عنه في ابتداء رسالة المشهورة كلاك
 شرك خفي ولا يبين لك توحيدك الا اذا خرجت عنك انتهى قوله
 ويؤيده من الحديث قوله عليه السلام الشرك في امي اخفي من ديب
 النمل على الصفا اخرجهم الا سيوطي في الجامع الصغير **فان دمت** يا ايها
 الغافل عن الشهود للحق تعالى **في هذا الحال** اي حال وجودك في الدنيا
صاحب غفلة عن شهود تعالى **ينلك** اي يصيبك **عن دين الاسلام** الذي
 هو دين الله تعالى كما قال سبحانه وتعالى ان الدين عند الله الاسلام
 بخلاف الدين الذي هو عند سائر الخلق فهو دين الكفر لا دين الاسلام
 فمن لم يدرك الله تعالى كان عنده تعالى فكان له دين الاسلام الذي عند الله
 ومن كان عند نفسه وغيره من الاكوان ان كان له دين الكفر الذي عند
 سائر الخلق فامؤمنون كلهم في مشارق الارض ومغاربها عند الله
 لا عند نفوسهم فلهي دين الاسلام بسبب ذلك وان غفلوا في بعض الاحيان
 لم تكن غفلتهم حجود افهم عند الله تعالى حكما وهم في دين الاسلام
 مثل حالة نومهم لاعطاء الاجسام حقها وحالة ذنوبهم لاعطاء الاقدار
 حقها وجميع من عداهم كافرين لانهم عند نفوسهم لا عند الله تعالى
 فلهي في دين الكفر بحجودهم شهود الله تعالى في مظاهره الكونية شهودا
 تنزيهيا ولشهودهم به في تخيلاتهم شهودا تنزيهيا وليست غفلتهم
 عن ذلك مثل غفلت المؤمنين عنه لوجود التكذيب به عندهم والتبري
 منه والله بكل شيء عليم ولهذا قال **بعد بحفرة** اي غفلة مع حجود كغفلة

الكافر ليعبب انك دمت صاحب غفلة فاصلتك غفلتك الى
 حجودهم الذي يجحدونه فصرت مثلهم حتى ترجع من غفلتك الى شهودك
 وتستغفر الله تعالى عما فرط منك **وخطر الاعيان** في قلب المرید
انما يكون من روية الاكوان المتنوعة الكثيرة **والاشكال** المختلفة
 المتعددة قبل ان تقوى بصيرته في شهود الواحد في الكثرة كما قال تعالى
 قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك اذكى لهم
 واطهر ولم يامرهم ان يغضوا جميع ابصارهم بل يغضوا منها ومظاهر
 الحق تعالى وهذه الاكوان على قسمين مظاهر جالية ومظاهر جلالية
 ومظاهر الجالية اقرب للشهود الحق تعالى فهي التي لم يامر تعالى بالغض
 منها لانها توصل الى شهوده سبحانه وتعالى وهي المطلب وهو المطلوب
 والمظاهر الجالية هي التي امر تعالى بالغض منها لانها اخفي في ظهوره
 تعالى لان جمالها زاد فصا رجلا لا والجلالية لطيف جمالها فكان جمالها
 والكل جمال ولهذا ورد ان الله جميل يحب الجمال وكان جمال ادم ويوسف
 عليهما السلام اذني من جمال بنيينا عليهما السلام فظهر عليهما حتى تراه
 العام والخاص وجمال بنيينا عليهما السلام زاد فلم يره الا الخاص دون العام
 كما ورد ان يوسف عليه السلام اعطى شطرا الحسن وبنيينا صلى الله عليه
 وسلم اعطى الحسن كالم وحفظ الفروج اشارة الى حفظ القلوب من ان
 يقع فيها تصوير الجمال الحسي عند رويته من حيث هو صورة جمالية
 لان الله تعالى منزوع عن جميع الصور كما قررنا في غير هذا الموضع **ويكون**
 خطر الاعيان ايضا من كثرة مطالعة **الكتب** وتفهم معانيها مع الغفلة
 عنه تعالى والذهاب عن شهوده وكذلك من تعلم العلوم وتعلمها مع
 الذهول عن الحق تعالى في ذلك فان امكن المرید ان يشغل بذلك مع
 دوام الشهود والحضور قليلا والافاسق فانه يدوام الشهود والحضور
 مع الله هو المتعين عليه لان الغفلة عنه تعالى كفر اذا اقرنت بحجود كونه
 تعالى في الاكوان كما ذكرنا واما اذا لم تغتر بذلك فهي حالة نقص في الحال

الانسان فتجنيها اول الامتداد الضرورية المعاشية لتلا توصيله الى الجود
ولو بالقلب فالواجب على كل مكلف او لا ان يؤمن بظهور الله تعالى
في مظاهر كونه من غير كيف ولا تشبيه على حد ما بيناه في غير هذا الكتاب
ايما في الغيب ويحجوا من فاطم جميع ما كان عليه من قبل ان اراد
ان يدخل مدخل اهل المعرفة الالهية والايان الكامل ثم يسمى
في شهود ما امر به بالغيب ويستغل مع ذلك بمطالعة الكتب وتعليم
العلم وتعليمه مع المحافظة على ايمانه بالشهود وطلبه له وسعيه في تحصيل
وان لم يمكنه ذلك فاستغفاله بطلب الشهود انفع له لانه الموت قريب
والحق قريب رقيب ويكون خطورا لا غيرا ايضا **من الصلوة المفروضة**
بين الناس وهي المناداة والمسامرة لمن لم يقو قلبه في شهود الحق
تعالى قال تعالى لا خير في كثير من نجواهم فعلمنا ان القليل من نجواهم
فيها خير وهو نجوى اهل التقوى اليهودية وهم قليلون ولهذا قيد
الصلوة بالمعروفة واما محبة اهل التقوى اليهودية فغير معروفة
فينبغي للسالك في طريق الله تعالى ان يكون اياها مستغفرا مستهلكا
مضمحلا بالكلية في شهود الله تعالى بغير ملاحظة الاعيان قائما
ثابتا على الخدمة **في محبة الشيخ** من اهل الله العارفين به **صاحب صولة**
في الصدق وصحة الحال على قدم الرسوخ لا تزعره الجبال **ويتم له اي**
للسالك المذكور به اي بذلك الشيخ **عبادة المحبة** اي الملازمة له والكثرة
معه اين كان فانها سعادة كاملة وفضيلة شاملة لا تقاطع فوايد
والجلوس على اطياب موايد **ليحصل له** اي لذلك السالك ببركته
اي ببركة الشيخ المذكور **مكنة** اي قوه وعادة **الحضور** مع الله تعالى
في جميع الاوقات او غالبها **مكنة الجمعية** بالله تعالى في جميع الوجود
فمن مله الحضور بحيث صار اذا شاء حضر واذا شاء غاب **يحصل له**
مقام الرضا بالرضا على كل حال **ومقام التسليم** للخالق الحكيم **الذات**
ها اي الرضا والتسليم **سماية العبودية** التي يتصف بها كل عبد وهي التذلل

لله تعالى ولا تذلل اكثر من الحقوق بالعدم للوجود الحق فهو حقيقة
العبودية فمن تنهت فيه الثمرات له الرضا والتسليم ضرورية عدم
وجود من يمانع ويعارض **وبنهاية العباد** وهي طاعة الله في الامر
والنهي فان غاية المطيع الرضا والتسليم ايضا **وكمال الاسلام**
انما هو في التسليم لله تعالى والتفويض له تعالى بحيث لا يختلج في ظاهر
لعم على من امور الاقدار الالهية بزيادة او نقصان على كل حال **فان**
صاحب مقام التسليم والتفويض له فريضنا انه **طوقا** اي طوقه الله
تعالى بمعنى وضع له طوق وهو القيد من الحديد **في رقبته** وكان ذلك
الطوق **طوق اللغة** وهي الطرد والبعد عن رحمة الله تعالى **كابليس**
عليه اللعنة **كان** اي صاحب مقام التسليم **راضيا** بذلك مختارا
له على غيره **من حيث انه قضاه الحق** تعالى عليه اي حكمه وامره **و**
تقديره اي مقتضى ارادته المخصصة له في الازل وذلك لان يعلم
قطعا ان قضاء الله وتقديره على مقتضى ارادته تعالى وارادته
تعالى على مقتضى علمه وعلمه تعالى على مقتضى ما هو عليه ذلك البعد
في حضرة امكانه وهو معدوم فيما اعطانا الا ما اخذ منا وما اخذ
منا الا ما اعطته وانتا الممكنة في عالم عدمها وما اعطته ذواتنا
الممكنة في عالم عدمها الا ما اخذته منه في ظهوره بها لها منه بدل
الامر واليه يعود لنا في بحث القضاء والقدر كلام طويل ذكرناه في
كتابنا المطالب الوفي **مثل رضاه بايمانه** اي تصديقه **واسلامه**
اي انقياده للامر والنهي باطنا وظاهرا فان رضائه ذلك محقق
على مقتضى ما ذكرناه **لان الطالب لله تعالى الصادق** في طلبه ذلك
راض باطنا وظاهرا **بقضاء الله تعالى وقدره** لما ذكرنا من علمه ذلك
ولقطعه بان مراد الله تعالى اتقن واكمل من مراد غيره تعالى
لانه مقتضى الارادة القديمة ومراد غيره تعالى مقتضى الارادة الحادثة
ويشأن بين الارادتين فشتان بين المرادين **لا راض بنفسه نفسه** لعلمه

بأنها ام الخبائث لقوله عليه السلام في الحديث القدسي عاد نفسك فانها
انتصبت لمعاداة والى انتصبت لمعاداة الله لا اخب منها فكيف
يرضى المسترشد بفعلها وان كان خيلا بحسب ما يظهر لها فهو خير عنها
وهو خبيثة وهو شر في الحقيقة عند القلب ولهذا اجمع المحققون ان النفس
لا تصدق والقلب لا يكذب **واذا وقع للطالب المذکور امر مكره** من
امور الدنيا والاخرة **وحصل التفاوت** بينه وبين الامر المحبوب **عنده**
اي عند ذلك الطالب من حيث انه مكره ومحجوب لا من حيث انه مراد
الله تعالى او من حيث انه مدرك كذله طبعها الاختيار **فهي** اي
ذلك الطالب حينئذ **عبد نفسه** من حيث انه دخل تحت ربوبية نفسه
وتترك ربه فكل مطاع رب وكل مطيع عبد والله اخذ علينا عهدا في
الدخول تحت ربوبية في قوله تعالى في عالم الذر المتبرككم قلنا بلى
لعلمه تعالى بنسياننا ربوبية فينا ودخلنا تحت ربوبية انفسنا
فمن لم يرض بالله ربا رضى فقلبا لا خياليا او قوليا فانه رضى
بنفسه ربا وكان عبدا لنفسه **وان لم يحصل عنده** اي عند ذلك الطالب
لب **تفاوت** بين المكره له والمحجوب من حيث انه مراد الله تعالى
وان تفاوت عنده طبع الضرورة اقتضا المكره والمحجوب لما خلق
له من التفاوت في تخصيص الارادة الالهية لذلك ففي ادراك التفاوت
الطبيعي اتباع الارادة الالهية وفي ادراك عدم التفاوت الاختياري
اتباع الارادة الالهية ايضا والرتبة الاولى اعلى ولهذا يكي النبي عليه السلام
يوم موت ابنه ابراهيم وبعض الاوليا ضحك يوم موت ابنه **فرو**
عبد ربه لا عبد نفسه لاطاعة ربه ومخافة نفسه **وهذا** المقام
المذكور وهو عدم التفاوت فيما يختاره ربه له دون نفسه **اصل**
كل امر من امور اهل الطريق الى الله تعالى **واساسه** الذي يبنى
عليه **فهي** اي بسببه **ينبغي** الله ايها السالك ان تكون **دايما** على كل
حال من خير او شر حاصل منه لك **له** اي لله تعالى **عبدا** مطيعا لا تعصى

امره التكليف كما انك لم تعص امره الكوني فتدخل من التكليف الى
التكوين ومن احد الامرين الى الاخر فتكون ممن قال الله تعالى فيهم
وهم بامره يعملون **كما انه تعالى** عن مثا بهتلك **وتقدس** عز وجل
له **دايما** على كل حال حصل منك من خيرا او شرا **للك ربا** حافضا
لا شرقا **وبه** **در القابل** في هذا المعنى من النظم **اذا كان** اي وجد
وحصل في صفات **مدح** لك من الغر و صفات ذم لك منه **تفاوت**
اختياري كما ذكرنا **له** **يد** يا ايها السالك **فاصنا** ما مفعول مقدم
لغيري اي وحق اقداري بالله بالتعير اي البقاء وهو قسم صريح
تعبد من دون الله وتلك الاصنام في خراط نفسك **وهذا** اي
كذلك دايما عبدا له كما انه دايما ربا لك **اصل** عظيم **اتفق** عليه
الكابر **اخوان** من الصوفية المحققين **في سائر الطرق** الى الله تعالى
وذكروه **في كتبهم** واعتبروه فيما بينهم **والله سبحانه** الموفق لا غير
لمن اراد توفيقه **واحمد لله رب العالمين** وقد سبق بيان ذلك
وصلى الله على سيدنا محمد خاتم نبي الله وكرها النبيين و
المُرسلين كلهم **وعلى** **المرسلين** كما سبق بيانهم **والتابعين** جمع
تابع وهو من اتى الصحابي مؤمنا بما هو عليه من الحق ومات
على ذلك **لهم** اي للدال والصحبا **باحسان** في الاعتقاد والعمل
الي **يوم الدين** وهو يوم القيمة وله اسما كثيرة وهذا اخر ما تشرفنا
به من خدمة هذه الرسالة المباركة نفعا الله بها ونفع اخواننا
المسلمين بها وبشرحها هذا اخر ما اقتضته ارادة الرب المعين وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين **امين** وقد فرغنا
من تصنيف هذا الشرح المبارك ان شاء الله تعالى **صبيحة** نهار الجمعة
البراع والعشرين من شهر رمضان المبارك سنة ١٢٨٢ سبحة وثمانين بعد
على يد مصنفه عبد الفتى ابن النابلسي اخذ الله بيده وامره
بمدره واخوانه واحبا به اجمعين **امين** وكان الفراغ من كتابته

هذه النسخة عن نسخة نقلت عن نسخة نقلت عن نسخة نقلت عن
 نسخة المؤلف لها راجع في خلاص من جواد الاولي سلفي ثمانية وثلاثين بعد
 المائتين والف على يد الفقير سليم ابن ابراهيم الجوى يرجو الدعاء من كل
 قارئ بها آمين لنا ولوالدينا ولما يحسن

ولكافة المسلمين والحمد لله على
 العام وصلى الله على كونا
 محمد وعلى اله وصحبه
 وسلم
 آمين

قوله
 بحسب الحاجة
 نسخ هذه النسخة
 على نسخة يهود صديقتها بقم
 الله عز وجل محمد وآله
 صفة من لا ناله في ثلاث جوار
 الثانية سنة ١٢٠٢ وثمان مائة
 والف والله
 به

- الخطيب في زمانا بعد كاتبه وكاتب الخط تحت الارض مدفون
- يا قارى الخط والعين تنظر • لا تنس كاتبه بالله واذكره
- وهب له دعوة خالصة • لعلها في صرف الدهر تنفعه
-
- العلم نور فلا تامل مجالسه • واعمل جيلا يرى فالفضل في المل
- لا ترقد الليل ما في النوم فائدة • لا تكسلن قرا الحرمين في الكسل
-
- ان لا ذكركم وقد بلغ القفلا • قلبي فاشرق بالزلزال الباردى
- واقوله ليت احبتي غايتهم • قبل الممات ولرب يوم واحد
- من كلام الشافعى رضي الله عنه
- عداي لهم فضل على ومنه • فلا قطع الرحمن على الاعاوى
- فهم مجنوا عن ذلتى فاجتنبها • وهم ناقشوني فارتقت المعافى